

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5B DL

Liceo scientifico doppia lingua

Anno scolastico 2023-2024

Trento, 15 maggio 2024

Indice

| | |
|---|-----------|
| 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO | 3 |
| 1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE | 3 |
| 1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA | |
| 1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA | 4 |
| 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | 6 |
| 2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE | |
| 2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI | 7 |
| 2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE | 8 |
| 2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE | 8 |
| 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA | 9 |
| 3.1 OBIETTIVI FORMATIVI | |
| 3.2 METODOLOGIE ADOTTATE | |
| 3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO | 9 |
| 3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE | 11 |
| 3.5 AUTONOMIA DIDATTICO – ORGANIZZATIVA | 11 |
| 3.6 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | |
| 3.7 CLIL | 17 |
| 4. PROGRAMMI DISCIPLINARI | 18 |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 18 |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | 22 |
| INGLESE – Lingua e letteratura | 25 |
| TEDESCO – Lingua e letteratura | 29 |
| EDUCAZIONE CIVICA ED ALLA CITTADINANZA | 32 |
| STORIA | 35 |
| FILOSOFIA | 40 |
| MATEMATICA | 44 |
| FISICA | 47 |
| SCIENZE NATURALI | 50 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 53 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 55 |
| IRC | 57 |
| 5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE | 59 |
| 5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE | 59 |
| 5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 59 |

1.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE

In un contesto sociale e culturale in rapida e costante evoluzione, caratterizzato in primo luogo dalla possibilità di accesso ad una mole crescente - e per ciò stesso spesso difficilmente controllabile - di informazioni, l'insegnamento liceale si propone in primo luogo di fornire gli indispensabili strumenti di lettura, decodificazione, interpretazione della realtà (presente e passata).

Di qui la necessità di porre lo studente in condizione di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

In sintonia con tale quadro, con la sua storia, con le sue originarie finalità e con le progressive trasformazioni della società e della cultura nel frattempo intervenute, il liceo scientifico "Galilei" si propone a tutt'oggi come suoi principali obiettivi da un lato quello di garantire il più solido equilibrio fra l'area umanistica e quella scientifica, dall'altro di far sì che i diversi apporti, in una prospettiva di unitarietà del sapere, siano sempre più interagenti e interdipendenti, orientati verso una valorizzazione "culturale" della scienza ed una fondazione per quanto possibile scientifica del patrimonio umanistico. E' in tal senso che va interpretato il progetto liceale teso a maturare nel giovane una personalità colta, in grado di riflettere in forma consapevole sui problemi che di volta in volta la vita e la professione gli proporranno.

Delle varie proposte didattiche emerse dalla sperimentazione iniziata negli anni Settanta, il liceo "Galilei" ha dapprima scelto i tre indirizzi (liceo scientifico tradizionale, sperimentazione con piano nazionale di informatica, sperimentazione con doppia lingua straniera) che sembravano meglio rispondere agli obiettivi dichiarati e alle sollecitazioni provenienti dal contesto, modificando dall'anno scolastico 2004-2005 la sua offerta formativa con l'aggiunta di un nuovo indirizzo, quello delle scienze sperimentali, e l'eliminazione del percorso tradizionale, ormai poco apprezzato sia dall'utenza che dagli insegnanti in quanto percorso ridotto ai minimi termini e dotato di un tempo scuola decisamente insufficiente.

A seguito della Riforma ministeriale, dall'anno scolastico 2010-2011 il liceo "Galilei" ha mantenuto tre percorsi formativi, dotati di un solido impianto comune e di alcune caratteristiche specifiche che li vengono a differenziare significativamente: liceo scientifico ordinamentale, liceo scientifico ordinamentale con doppia lingua straniera, liceo delle scienze applicate.

Le scelte operate derivano anche dalle risorse di cui la scuola dispone.

Dopo decenni di precarietà edilizia che ha imposto la suddivisione della scuola in due sedi, con il primo settembre '98 il liceo "Galilei" si è finalmente riunito nell'unica sede delle Dame di Sion. L'attuale struttura risponde in maniera ottimale -per quanto riguarda gli spazi necessari- ad una moderna didattica così come le attrezzature che risultano rispondenti alle più innovative strategie metodologiche. Tra le principali dotazioni si ricordano:

piano interrato: due ampie sale-video rispettivamente da 90 e 110 posti, una sala polivalente di notevole capienza (circa 300 persone) quale spazio didattico informale (l'accoglienza di genitori e ragazzi, la localizzazione di mostre, sede di assemblee studentesche, pubbliche conferenze e congressi, udienze settimanali);

pianterreno: aule, tre laboratori di scienze con annesso locale di preparazione, un laboratorio linguistico, l'ingresso per i disabili;

primo piano: aule, presidenza, segreterie, archivio, tre laboratori di fisica con locale di preparazione;

secondo piano: aule, sala insegnanti, un'aula disegno;

terzo piano: aule, un'aula disegno, una biblioteca;

piano mansardato: aule, sala multimediale, laboratorio di informatica, laboratorio linguistico multimediale, sopralco della biblioteca.

Il liceo si avvale inoltre di una struttura separata (la “casetta”) dove sono collocate quattro aule, un laboratorio di disegno, il planetario.

1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL’UTENZA

Il liceo è frequentato nel corrente anno scolastico da circa 830 studenti con leggera prevalenza dei maschi rispetto alle femmine. Provengono in maggioranza dalla città di Trento e per il resto dalle altre valli del Trentino. Sta crescendo la presenza di studenti stranieri, in Italia per esperienze temporanee di studio all’estero o a seguito della mobilità internazionale, di recente immigrazione e non. La realtà circostante è caratterizzata da un notevole sviluppo del settore terziario con una limitata presenza di attività industriali e artigianali. Anche la provenienza familiare degli studenti riflette le caratteristiche di questo contesto. La peculiarità della nostra realtà territoriale e l'estrazione socio-economico-culturale delle famiglie portano a privilegiare una proposta formativa ad ampio spettro, tale da consentire agli studenti una proficua prosecuzione degli studi universitari in qualunque settore.

In linea generale le famiglie sono attente alla formazione dei figli, risultando disponibili ad una costruttiva collaborazione con la scuola e generalmente in grado di seguire e sostenere i ragazzi sia sotto il profilo culturale che sul piano economico.

1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL’INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Una proficua frequenza del liceo dovrebbe aver posto le basi su cui ciascuno studente sarà chiamato a impostare il suo futuro, creando le premesse perché egli possa sviluppare, sulla base di un crescente rigore logico e di una sempre maggiore ricchezza di riferimenti culturali, le sue capacità di riflessione.

Il compito propostosi dalla scuola è dunque stato quello di promuovere, indipendentemente dall’indirizzo scelto, una formazione integrale dello studente, in quanto persona e in quanto cittadino, per fornirgli gli strumenti fondamentali di indagine del reale, affinarne le capacità di comprensione di un percorso storico pluristratificato, renderlo consapevole del proprio tempo, capace di impostare e risolvere problemi, conscio di come l’ apprendimento interessi ormai tutto l’arco della vita. E’ in questo senso opportuno sottolineare come lo studio liceale non si limiti all’acquisizione dei saperi disciplinari in sé – che pure devono rimanere un valore – mirando invece alla maturazione di una visione unitaria del sapere.

L’indirizzo **con opzione delle Scienze Applicate** è fortemente innovativo, con una decisa valorizzazione dell’impianto scientifico, garantita soprattutto dall’ampio spazio dedicato alle scienze naturali e dall’introduzione dell’informatica come materia a se stante. Questi elementi vanno ad aggiungersi al potenziamento della matematica e della fisica previsto in generale in tutto il liceo scientifico. Avendo voluto mantenere inalterato il quadro orario, con attività esclusivamente antimeridiane, ne è conseguito il ridimensionamento dell’asse umanistico dovuto all’esclusione del latino.

Il percorso del Liceo delle Scienze Applicate si caratterizza, in particolare, perché cerca di delineare un profilo di studente che sappia:

- acquisire familiarità con le tecniche sperimentali, con i metodi e gli strumenti;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati;

- comprendere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nella ricerca scientifica;
- comprendere il ruolo dell'informatica nell'ambito della formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare nelle varie discipline, principalmente scientifiche, gli strumenti informatici acquisiti.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

| Materia | Ore anno 1 settimanali /annuali | Ore anno 2 settimanali /annuali | Ore anno 3 settimanali /annuali | Ore anno 4 settimanali /annuali | Ore anno 5 settimanali /annuali |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e letteratura latina | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| Lingua straniera (Inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua straniera (Tedesco) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Informatica | | | | | |
| Scienze naturali | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI

| Materia | cl.1^ 2019/2020 | cl.2^ 2020/2021 | cl.3^ 2021/2022 | cl.4^ 2022/2023 | cl.5^ 2023/2024 |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Braga | Barbieri | Lacchin | Lacchin | Lacchin |
| Lingua e letteratura latina | Barbieri | Barbieri | Lacchin | Lacchin | Lacchin |
| Lingua straniera (Inglese) | Purpuri | Purpuri | Fiore | Fiore | Fiore |
| Lingua straniera (Tedesco) | Menghini | Menghini | Menghini | Menghini | Menghini |
| Storia e geografia | Braga | Rizzo | | | |
| Storia | | | Paternolli | Paternolli | Paternolli |
| Filosofia | | | Paternolli | Paternolli | Paternolli |
| Matematica | Zanetti | Zanetti | D'Esposito | Dallago | Dallago |
| Fisica | Dalcolmo | Dalcolmo | Calzà | Calzà | Calzà |
| Informatica | | | | | |
| Scienze naturali | Mosca | Cappelletti | Cappelletti | Cappelletti | Cappelletti |
| Disegno e storia dell'arte | Vidoni | Vidoni | Vidoni | Moretti | Moretti |
| Educazione fisica | Andreatta | Andreatta | Andreatta | Andreatta | Andreatta |
| Religione/Attività alternative | La Spina | Salvetti | Lurgio | Lurgio | Silvestri |

2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B indirizzo “doppia lingua” è composta da 20 alunni, di cui 12 femmine e 8 maschi. Nel corso degli anni la composizione del gruppo classe è leggermente variata. Due studentesse si sono trasferite all'estero per studiare -a fine terza l'una e a fine quarta l'altra- mentre altre due studentesse e uno studente tra la seconda, la terza e la quarta hanno lasciato l'Istituto per altri della città. Pertanto la classe è passata da 25 a 20 studenti.

Ricordiamo che questi ragazzi hanno svolto il biennio del liceo in piena pandemia e dopo due anni scolastici faticosi tra lezioni online o in presenza, ad inizio triennio si sono ritrovati con solo tre dei docenti del biennio: Andreatta (Scienze Motorie), Cappelletti (Scienze), Menghini (Tedesco).

La classe ha goduto poi, nel corso del triennio, di una discreta continuità didattica. Gli insegnamenti Scienze Motorie, Fisica, Inglese, Italiano-Latino, Tedesco, Filosofia-Storia, Scienze sono stati affidati agli stessi docenti lungo tutto il triennio, mentre nelle altre discipline è stata garantita una continuità almeno biennale.

Il profilo della classe è sempre stato più che discreto in ambito storico, filosofico e linguistico, meno soddisfacente per alcuni in ambito matematico e fisico. Nei vari anni, infatti, si sono verificate alcune situazioni di carenze formative, talvolta reiterate e non sanate nelle discipline di indirizzo -Matematica e Fisica- dovute a lacune di base e ad uno studio poco efficace, discontinuo o insufficiente. Ciò li ha portati a momenti di forte scoramento, soprattutto in terza, col cambio dei docenti. Un lento processo di socializzazione, però, li ha resi un gruppo via via più unito; pertanto è buono il livello di interazione ora raggiunto. I rapporti tra i ragazzi e gli insegnanti sono sempre stati molto corretti (anche in palestra, in laboratorio e in tutti i luoghi al di fuori della loro aula scolastica).

I docenti concordano nel descrivere una classe connotata da un atteggiamento positivo. Il clima, durante lo svolgimento delle lezioni e per tutti questi anni del triennio, è sempre stato piacevole e sereno in quanto i ragazzi sono collaborativi, mostrando in genere interesse per le proposte degli insegnanti e disponibili a svolgere approfondimenti da offrire alla classe.

La partecipazione alla normale attività didattica, in aula e nei laboratori, è stata caratterizzata da un livello di attenzione serio e costante per una buona parte del gruppo. Il Consiglio di classe non ha rilevato mai problematiche particolari e afferma che pur essendo un gruppo classe eterogeneo, possiede, nel complesso, gli strumenti e le competenze per concludere il percorso liceale.

2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La preparazione della classe può essere catalogata secondo tre livelli. Il primo formato da circa un terzo di studenti, che consegue risultati più che buoni, se non ottimi in tutte le discipline. Un secondo, che raggiunge risultati almeno discreti in quasi tutte le discipline grazie ad una applicazione costante, anche se non sempre efficace; un terzo dei ragazzi ottiene risultati nel complesso sufficienti.

La situazione epidemica dei primi tre anni, vissuta dagli studenti in maniera molto diversificata, unitamente al cambio docenti ad inizio triennio ha reso più complesso il raggiungimento degli obiettivi nelle materie di indirizzo.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

Sono stati tenuti in considerazione i seguenti obiettivi formativi generali:

- a. *sviluppo delle capacità logiche*
- b. *sviluppo delle competenze comunicative*
- c. *maturazione di un metodo operativo efficace*
- d. *acquisizione di autonomia e di responsabilità nell'impegno*
- e. *sviluppo di capacità critiche*

Si ritiene che nella maggior parte dei casi gli studenti abbiano sviluppato una certa autonomia e responsabilità nel lavoro. Dove tuttavia sembrano essere più carenti è nell'acquisizione di competenze comunicative e di una terminologia specifica delle varie discipline.

3.2 METODOLOGIE ADOTTATE

Le principali metodologie adottate nel processo insegnamento-apprendimento nel corso dell'anno scolastico risultano essere, nella media, le seguenti:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Problem solving
- Ricerche
- Metodo deduttivo e induttivo
- Letture di testi
- Sussidi audiovisivi
- Attività multimediale e laboratoriale (ove possibile)
- Conferenze online
- Spettacoli teatrali
- Uscite sul territorio
- Viaggi di istruzione

3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Anno scolastico **2021-2022**

- Progetto "Fisica e giocoleria".
- Progetto "Montagna": a piedi da Palù del Fersina al Passo Redebus, con visita all'area protostorica di Acqua Fredda.

- Il teatro Eleutheria (10 e 24 gennaio '22).
- Incontro con lo storico Tommaso Baldo: "Il principato vescovile di Trento".
- "Questioni di metodo" a cura della Fondazione Museo Storico del Trentino.

Anno scolastico **2022-2023**

- Visita alla Casa Museo di Degasperi a Pieve Tesino (11/11/22)
- Conferenza su Degasperi con il professor Agnoli e laboratori (22/11/22)
- Conferenza dottor Fasanella: Come il Fascismo andò al potere, presentazione del suo saggio "Nero di Londra"
- Percorso di Orientamento AlmaOrientati
- Partecipazione alla conferenza sul gioco d'azzardo: "L'azzardo del giocoliere" tenuto da Benuzzi
- Partecipazione alla Giornata Unistem (per alcuni studenti) in collaborazione con l'Università di Trento.
- Lezione concerto "Fisica e Musica".

Anno scolastico **2023-2024**

- Seminario: "From Shelley to Eliot" (14/12/23)
- Primo Soccorso (19/02/24)
- Conclusione del percorso di Orientamento AlmaDiploma
- Orchestra Europa (9,16,23/01/24)
- Uscita didattica alla Triennale d'Arte di Milano (8/11/23)
- Visita guidata a Gardone, casa di D'Annunzio, il Vittoriale (17/05/24)
- Escursione "Progetto montagna" sul Sentiero San Vili (22/05/24)

Viaggi di istruzione:

Viaggio di istruzione a. s. '21-'22: non è stato effettuato, causa la pandemia

Viaggio di istruzione '22-'23: Ratisbona, Praga, Norimberga (14-18/02/23)

Viaggio di istruzione '23-'24: Firenze (23-25/11/24)

Durante l'intero corso liceale la classe ha partecipato alle attività e alle competizioni organizzate dal liceo, come le olimpiadi di Matematica, Fisica, delle neuroscienze, campionati di Filosofia, conoscere la borsa, lettori, certificazioni linguistiche, assemblea concerto ed assemblea spettacolo.

3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

Non vi sono situazioni BES.

3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA

Suddivisione dell'anno in quadrimestri con analisi della situazione intermedia e comunicazione scritta alle famiglie nel caso di situazioni difficili.

Moduli o percorsi disciplinari risultano eventualmente registrati sui programmi delle singole materie.

Sono state effettuate alcune ore di sportello o di sostegno per favorire il successo formativo su richiesta degli studenti.

I docenti si sono resi disponibili ad interventi per seguire gli studenti nella preparazione.

3.6 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'alternanza scuola – lavoro è un progetto che ha come finalità sia l'aspetto orientativo che formativo.

L'attività svolta nel triennio ha compreso progetti di visite ad aziende o ad istituzioni del territorio, incontri con esperti, tirocini individuali.

Considerata la normativa vigente relativa al nuovo esame di stato, il C.d.C. ha deliberato di affidare agli studenti la realizzazione di un progetto individuale di approfondimento che costituirà poi il punto di partenza per il colloquio orale.

In particolare la classe ha seguito i seguenti progetti.

| NOME PROGETTO | Anno scolastico | PARTECIPANTI | OBIETTIVI |
|--|------------------------|-----------------------|---|
| Confindustria-TU SEI (Trentino Export e Trento Frutta) | 2021/2022 | Quasi tutta la classe | Imparare a fare un'indagine di mercato e conoscere le specificità di un'azienda |

PROGETTI DI ISTITUTO

| NOME PROGETTO | Anno scolastico | PARTECIPANTI | OBIETTIVI |
|-----------------------|---------------------|---------------|---|
| Impara con me | Durante il triennio | 6 studenti | Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare ad altri studenti e di condividere le proprie esperienze nell'ottica della <i>Peer education</i> |
| Dai grandi ai piccoli | 2021/2022 | 1 studentessa | Proporre semplici esperimenti e laboratori vari (matematica, fisica e scienze) alle classi prime del Liceo Galilei e/o a classi di altri Istituti |
| Conoscere la Borsa | 2023/2024 | 3 studenti | Concorso internazionale finalizzato all'approfondimento dei legami che uniscono economia, politica, società e mercato azionario, trasmettendo importanti basi di EDUCAZIONE FINANZIARIA attraverso una simulazione di investimento |
| Che genere di diritti | 2022/2023 | 1 studentessa | <ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare l'attenzione dei/delle giovani sulla storia dei diritti umani che tutti noi siamo chiamati a difendere per costruire una società più giusta • Promuovere una riflessione in merito alle pari opportunità per una cultura del rispetto nella relazione fra uomini e donne con |

| | | | |
|------------------------|-----------|-----------------|--|
| | | | particolare riferimento al contrasto di ogni forma di discriminazione di genere nella nostra società |
| AlmaOrientati | 2022/2023 | Tutta la classe | Portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole tenuto conto non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso universitario che si intende intraprendere, sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro offerte dalla laurea conseguita |
| Alma Diploma | 2023/2024 | Tutta la classe | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di autoanalisi e di autovalutazione: conoscenza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti • consapevolezza dell'importanza di conoscere il sistema universitario e il mercato del lavoro |
| Professione Avvocato | 2022/2023 | 1 studentessa | Valorizzare l'educazione al diritto e alla cittadinanza attiva con riferimento alla conoscenza del ruolo dell'avvocato nella società e nell'attività di difesa dei diritti |
| Laboratorio editoriale | 2022/2023 | 1 studente | Far conoscere la realtà lavorativa della piccola editoria e cosa c'è dietro ad una pubblicazione. Riconoscere il significato di |

| | | | |
|------------------------|-----------|---------------|--|
| | | | leggere e scrivere per mestiere e quanto sia fondamentale padroneggiare la lingua italiana anche in un contesto extrascolastico. |
| Storie sepolte | 2022/2023 | 1 studentessa | Scoprire la Storia attraverso le storie “nascoste” tra le lapidi del cimitero |
| Bejetz CSV | 2021/2022 | 3 studenti | Sensibilizzare e formare ai temi del Volontariato, dell’Agenda 2030 e della sostenibilità socio-ambientale |
| Visita aziendale A22 | 2022/2023 | 1 studente | Conoscere la centrale operativa dell’autostrada del Brennero |
| NSD - Nuoto | 2022/2023 | 1 studente | Diffondere la cultura della sicurezza in ambiente acquatico (primo soccorso) |
| EU-Galilean Experience | 2022/2023 | 4 studenti | <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare esperienze lavorative in un contesto di mobilità internazionale • sviluppare competenze di <i>life skills</i> • potenziare competenze della lingua straniera attraverso la formazione <i>on the job</i> |

ATTIVITA' INDIVIDUALE

Agli studenti è stata offerta l’opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quella più appropriata alle proprie inclinazioni ed interessi.

| ATTIVITA' SVOLTA | LUOGO | MODALITA' |
|--|--------------------|-----------------------------|
| I Minipolifonici | Trento | Tirocinio attività musicale |
| Centro Servizi Volontariato Trentino | Trento | Volontariato |
| A.S.D. Calisio Calcio | Trento | Volontariato |
| Associazione Oratorio NON SOLO NOI – APS | Trento | Volontariato |
| Argentario Calisio Volley | Trento | Tirocinio attività sportiva |
| Scuola di Danza classica | Trento | Tirocinio attività sportiva |
| A.S.D. Lakes Levico-Caldonazzo Volley | Caldonazzo | Tirocinio attività sportiva |
| A.S.D. Centro Ippico | Lochere-Caldonazzo | Tirocinio attività sportiva |
| Trentovet SRL STP | Trento | Tirocinio aziendale |
| Le Creazioni di Cloe | Levico | Tirocinio aziendale |
| Helen Doran English | Trento | Tirocinio aziendale |
| Kaleidoscopio SCS | Trento | Tirocinio curricolare |
| Associazione Periscopio | Trento | Tirocinio curricolare |
| Cooperativa sociale G.E.C.O. SCS | Trento | Tirocinio curricolare |

| | | |
|---|------------------------------|-------------------------|
| Galtex SRL | Trento | Tirocinio aziendale |
| Coccole di Ele | Scuola dell'infanzia Pinè | Tirocinio curricolare |
| Centro Universitario Sportivo TN- A.S.D. | Caldonazzo | Tirocinio curricolare |
| Camera di Commercio I.A.A. | Trento | Tirocinio aziendale |
| Azienda Provinciale per i Servizi sanitari | Trento | Tirocinio aziendale |
| Farmacie presso Farmacie | Trento | Tirocinio aziendale |
| Associazione Provinciale per Minori - APPN | Trento | Tirocinio curricolare |
| Provincia Autonoma di Trento | Trento | Tirocinio curricolare |
| Università degli Studi di Trento | Trento - Rovereto | Tirocinio universitario |
| MUSE – Museo delle Scienze | Trento e altre sedi | Tirocinio aziendale |
| Semestre estero | Stati Uniti | Formazione all'estero |

Tutti gli studenti hanno all'attivo almeno il numero di ore previsto dalla normativa di attività di Alternanza Scuola Lavoro; quasi tutti hanno superato il numero prescritto e in molti casi assai ampiamente. Dalla tabella predisposta risulta evidente che i tirocini svolti coprono una considerevole varietà di ambiti. Dai riscontri ottenuti con i vari tutor, sia interni che esterni alla scuola, risulta che tutti gli studenti hanno partecipato alle diverse attività con interesse, serietà e impegno.

La prof.ssa Cristina Menghini Zuech è stata la docente referente ASL della classe nel corso di tutto il triennio.

3.7 CLIL

Anno scolastico **2021-2022**: Inside the Medieval World (5 ore professoressa Nganga)

Anno scolastico **2022-2023**: Moves towards European Unity (5 ore professoressa Nganga)

Anno scolastico **2023-2024**: The Cold War (5 ore professoressa Nganga).

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof.ssa Manuela Lacchin

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

conoscenza del quadro generale e degli autori fondamentali della letteratura del secondo Ottocento e del Novecento (prevalentemente la prima metà); capacità di decodificare, capire e interpretare i testi letterari, recuperandone il significato originale e inserendoli nel genere letterario di cui fanno parte; capacità di cogliere e apprezzare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia, nei loro aspetti lessicali, retorici e tecnici; individuare gli influssi e i condizionamenti che la situazione storica, con le sue implicazioni economiche e politiche, esercita sugli autori; individuare l'ideologia dominante nei testi di un autore; capacità di istituire confronti fra autori o fenomeni culturali anche a livello interdisciplinare, sviluppando interpretazioni attente sia alle analogie, sia alle peculiarità.

Per quanto attiene l'educazione linguistica: acquisizione del linguaggio tecnico necessario per esprimersi in termini non colloquiali su temi di carattere storico/letterario; capacità di esposizione orale secondo diverse modalità (analitica, sintetica, dialettica); competenze di scrittura nell'ambito del testo argomentativo e delle tecniche di analisi e commento dei testi (soprattutto letterari).

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

E' stato necessario trovare un equilibrio tra l'esigenza di lettura diretta e critica dei testi e quella di sintesi e inquadramento storico-letterario. In alcuni casi è stata dedicata una attenzione insolitamente prolungata e approfondita, ritenendoli assai più significativi dei loro contemporanei italiani, altre volte è stato dato uno spazio relativamente minore.

In relazione agli argomenti affrontati sono stati forniti i fondamentali orientamenti critici, ma si sono privilegiate la lettura e l'analisi dei testi e i rapporti/confronti fra gli autori. Le modalità didattiche sono state quelle tradizionali: lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, analisi guidata dei testi, lezione di critici letterari o approfondimenti online. Quest'anno si è ulteriormente lavorato attraverso la didattica a distanza.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione di sufficienza: conoscenza e comprensione della tematica o del quesito proposto e (per gli elaborati scritti) corretto sviluppo della traccia nelle sue parti più rilevanti; corretto inquadramento degli aspetti fondamentali di un testo sia sul piano contenutistico che sul piano espressivo-retorico-tecnico; corretta contestualizzazione nell'ambito dell'autore o dell'argomento affrontato; sul piano delle abilità linguistiche è stata considerata indispensabile un'esposizione chiara e ordinata del pensiero, un'espressione complessivamente corretta e tendenzialmente

appropriata nel registro e nell'uso del linguaggio tecnico. Per livelli superiori: oltre a conoscenza e comprensione, è stata richiesta anche capacità di applicazione, analisi e sintesi di fronte a situazioni problematiche nuove (ad es., testi sconosciuti); capacità di esprimere e argomentare valutazioni, rapporti, nessi e collegamenti fra testi e autori, operando sempre in modo critico; correttezza linguistica e stilistica, con padronanza della terminologia specifica dell'argomento affrontato. Strumenti: colloquio orale; tema, anche secondo le nuove tipologie previste dall'esame di Stato; prove scritte strutturate (soprattutto con quesiti a risposta aperta, ma definita nell'estensione massima); esercizi di comprensione e interpretazione di testi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL SECONDO OTTOCENTO

L'età del POSITIVISMO e il dibattito sulla scienza, il rapporto tra scrittori e società borghese, il Naturalismo francese, il Verismo italiano

Lecture antologiche da ZOLA, *La letteratura e il denaro*
Il romanzo sperimentale

RIMBAUD, *Bisogna essere veggente*

FRANCESCO DE SANCTIS, *Le prospettive della cultura italiana*

BAUDELAIRE, *L'albatro*
Corrispondenze
Spleen
Perdita d'aureola

VERGA tematiche dei romanzi giovanili e scapigliati; la scelta verista: temi e tecniche, impersonalità e regressione, l'ideologia verghiana, lo straniamento, il "ciclo dei vinti" e la "fiumana del progresso."

TESTI: *Rosso Malpelo*
La roba
da I Malavoglia: *Come le dita della mano*
Non voglio farla più questa vita

IL DECADENTISMO: lo stato d'animo decadente; la crisi del positivismo; le poetiche del decadentismo: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé; l'estetismo come culto della bellezza e culto della sensazione.

PASCOLI: profilo psicologico e ideologico; i simboli ricorrenti nella poesia; i procedimenti fonosimbolici; il fanciullino; le tecniche linguistico-stilistiche del simbolismo pascoliano.

TESTI: *La grande proletaria si è mossa*
L'assiuolo
Il fanciullino
Arano
Novembre
Lavandare
X Agosto
La siepe

Nella nebbia
Casa mia
La mia sera
Il gelsomino notturno

D'ANNUNZIO: il rapporto arte-vita; d'Annunzio e l'industria culturale; sensualismo vitalistico e panismo; il mito umano dell'esteta dandy (Andrea Sperelli) e quello del superuomo (uomo politico, artista, pilota/aviatore); caratteristiche di prosa e poesia

TESTI: Pochi uomini superiori
La pioggia nel pineto
La vita come un'opera d'arte
La sera fiesolana
da Notturmo: *Scrivo nell'oscurità*

IL NOVECENTO

I CREPUSCOLARI Significato e scelte formali e contenutistiche anti dannunziane.

TESTI: CORAZZINI, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
GOZZANO, *La signorina Felicità*
MORETTI, *A Cesena*
SBARBARO *Taci, anima stanca di godere*

I FUTURISTI: Futurismo

TESTI: *Manifesto del futurismo*
Manifesto tecnico della letteratura futurista
FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Correzione di bozze + desideri in velocità*
PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire*
Chi sono?

L'ERMETISMO Inquadramento complessivo: poesia come vita

QUASIMODO, *Ed è subito sera*
Uomo del mio tempo
Dormono selve

UNGARETTI: poesia come "illuminazione" e come "attimo"; il recupero della parola; l'analogia; dolore personale e dolore collettivo.

TESTI: *Pellegrinaggio*
In memoria
Il porto sepolto
Veglia
Fratelli
Soldati
La madre

MONTALE: il "male di vivere" nella prima raccolta poetica; il paesaggio ligure e la tecnica del "correlativo oggettivo"; la poetica e il ruolo "morale" dell'artista. Il tema della memoria nelle "Occasioni". Alternarsi di figure femminili e il loro significato allegorico. Il poeta di fronte alla storia ne "Le Occasioni" e ne "La Bufera". Montale nell'ultima produzione poetica.

TESTI: *E' ancora possibile la poesia?*

La poesia come oggetto
La casa dei doganieri
I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando
Ho sceso dandoti il braccio

IL ROMANZO DELLA CRISI DEL '900

PIRANDELLO: l'antitesi flusso vita/forma e volto/maschera; il relativismo assoluto sul versante conoscitivo; la poetica dell'umorismo e la sua realizzazione nei testi narrativi e teatrali; il percorso dei romanzi sul tema dell'identità; il tema della pazzia; la novità del teatro pirandelliano.

TESTI: *La vita e la forma*
Il sentimento del contrario
Il fu Mattia Pascal
Uno, nessuno, centomila
Sei personaggi in cerca d'autore
Ciaula scopre la luna

SVEVO: l'orizzonte culturale triestino; un intellettuale insolito; inettitudine; salute e malattia; le figure paterne e l'antagonista; le novità nell'ambito delle tecniche narrative.

Da: *La coscienza di Zeno: Prefazione*
Il fumo
Lo schiaffo
La profezia di un'apocalisse cosmica

PASOLINI da: *Scritti corsari: Il discorso dei capelli*
Analisi linguistica di uno slogan
L'articolo delle lucciole

DANTE: *PARADISO* nel suo complesso e in rapporto alle tre Cantiche i Canti 1,3,11,17,33

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo è ARMELLINI-COLOMBO, *Con altri occhi*, vol. 5 e 6, Ed. Plus, Zanichelli; una certa quantità di materiali è stata attinta direttamente dalla rete. Integrazioni anche attraverso fotocopie.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof.ssa Manuela Lacchin

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, competenze, capacità:

conoscenza di alcuni argomenti relativi alla letteratura latina connessi con la storia e la cultura di altri popoli e di altre epoche; capacità di riconoscere in un testo latino fondamentali strutture sintattiche e di individuare l'articolazione logica del pensiero; capacità di valutare le scelte morfologico/lessicali in relazione agli obiettivi comunicativi degli autori; capacità di riconoscere le più importanti figure retoriche, interpretandone la funzione comunicativa; confrontare fenomeni culturali affini, individuandone analogie e peculiarità; capacità di analisi di un testo in relazione a specifiche richieste riguardanti i tratti distintivi di un autore o di un genere letterario; capacità di sintesi dei caratteri di un'epoca o di un genere letterario.

Nel presente anno scolastico si è concentrata l'attenzione sulla storia letteraria, sui problemi filosofici proposti dai testi, con rilievo alle possibilità di sviluppo interdisciplinare delle tematiche. E' stato pertanto privilegiato questo versante della materia cercando di utilizzare modalità di analisi testuale e di contestualizzazione analoghe a quelle proposte per l'italiano, sottolineando come venissero messe in gioco le stesse abilità cognitive. In questo contesto quasi tutti gli alunni hanno compiuto un percorso di miglioramento e si sono sforzati di mantenere e migliorare le competenze indispensabili per la comprensione dei testi, dimostrando, nei casi migliori, anche una sicura capacità di rielaborazione personale e di raccordo interdisciplinare.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

All'ampiezza e alla quantità delle conoscenze è stato preferito l'approfondimento di pochi temi sviluppati in modo che potessero risultare interessanti per la forte attualizzazione ad essi connessa anche in ambito pluridisciplinare.

Tra i livelli di analisi dei testi in lingua, sono stati privilegiati quello sintattico e quello retorico-stilistico, sempre nell'ottica di una comprensione complessiva del testo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Conoscenza e comprensione della tematica o del quesito proposto; corretta contestualizzazione nell'ambito dell'autore o dell'argomento affrontato; capacità di applicazione dei concetti a testi non conosciuti precedentemente (solo nelle verifiche scritte); capacità di operare e sviluppare confronti critici fra autori o momenti della storia culturale, non solo latina.

Per quanto riguarda i passi in lingua dei vari autori (elencati di seguito nel programma), sono state richieste la traduzione, l'individuazione della struttura sintattica e dei principali caratteri linguistico/stilistici del passo, interpretati nel contesto dell'opera o dell'autore. Non sono stati richiesti argomenti di grammatica normativa.

Strumenti: colloquio orale; prova scritta con quesiti a risposta aperta, ma definita nell'estensione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

SENECA

Inquadramento complessivo della biografia e delle opere filosofiche. Le novità portate da Seneca: dalla filosofia del *docere* a quella del *flectere*. Filosofia e retorica. Analisi delle tipiche modalità logiche ed espressive dell'autore).

Il suicidio di Seneca nel racconto di Tacito come paradigma della morte del saggio.

A) La vita quotidiana: La visita di un podere suburbano (*Epistulae ad Lucilium*, 12, 1-5);

La schiavitù nel mondo antico e il pensiero di Seneca sulla schiavitù (*Epistulae ad Lucilium* 47,1-4);

B) Il valore del tempo per Seneca e la sua riflessione filosofica nel corso sei secoli: un esame di coscienza (*De brevitate vitae*, 3, 3-4); il valore del passato (*De brevitate vitae*, 10, 2-5); la galleria degli occupati (*De brevitate vitae*, 12, 1-7); riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 1);

C) Le passioni: l'ira (*De ira* I, 1, 1-4); la lotta contro l'ira (*De ira*, III, 1-3); l'angoscia esistenziale (*De tranquillitate animi*, 2, 6-9); il "male di vivere" e la felicità consiste nella virtù (*De vita beata*, 16)

Lettura, traduzione (nella maggioranza dei casi), analisi contenutistica e linguistico-stilistica dei seguenti testi (se non specificato altrimenti, i passi elencati sono in lingua latina).

PETRONIO

Inquadramento complessivo della biografia e il *Satyricon*. La parodia e il continuo rovesciamento come cifra distintiva dell'opera. Analisi della trama dell'opera. Il rovesciamento del romanzo ellenistico. La parodia di Seneca. La cena di Trimalchione: elementi di interesse (linguistico, documentario, storico- sociale, antropologico culturale). La matrona di Efeso: caratteri generali delle *fabulae Milesiae*.

Lettura, traduzione (in alcuni casi), analisi contenutistica e linguistico-stilistica dei seguenti passi del *Satyricon*:

La presentazione dei padroni di casa (37,1; 38 1-5); il testamento di Trimalchione (71, 1-8; 11-12); la matrona di Efeso e il tema dell'uomo di fronte alla morte (110,6 - 113).

QUINTILIANO

Biografia e attività di un insegnante di retorica; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano e il percorso del futuro oratore.

Lettura, traduzione (in alcuni casi), analisi contenutistica e linguistico-stilistica dei seguenti passi dell'*Institutio oratoria*:

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (*Institutio oratoria, proemium*, 9-12); anche a casa si corrompono i costumi (*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8); vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22); il maestro ideale (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8).

TACITO

Elementi fondamentali della biografia e inquadramento complessivo della sua intera produzione storiografica.

La *Germania*: caratteri peculiari del testo, scelte ideologiche e stilistiche. Le strumentalizzazioni di epoca nazista. L'incipit dell'opera (*Germania*, 1); purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (*Germania*, 4); le risorse naturali e il denaro (*Germania*, 5); la fedeltà coniugale (*Germania*, 19);

Gli *Annales*: il proemio (*Annales*, I, 1); la tragedia di Agrippina e il tema dell'uomo di fronte alla morte (*Annales* XIV, 8); Nerone e l'incendio di Roma (*Annales*, XV, 38-39); la persecuzione dei cristiani (*Annales*, XV, 44, 2-5).

Lettura, traduzione, analisi contenutistica e linguistico-stilistica.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo è Garbarino, Pasquariello, *Veluti FLOS*, vol. 2 e alcune fotocopie o passaggi tratti dal web.

INGLESE – Lingua e letteratura

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof.ssa Sabina Fiore.

OBIETTIVI

La classe, composta da 20 studenti, vale a dire 12 ragazze e 8 ragazzi, ha mostrato nel corso del triennio un certo interesse verso lo studio della lingua e della letteratura inglese, soprattutto da parte di un buon gruppo di elementi. Alcuni di loro hanno conseguito delle certificazioni: 5 studenti hanno superato l'esame B2 e due l'esame C1.

In generale il livello di rendimento della classe è quasi buono.

Il programma di letteratura va dall'ultimo autore del Romanticismo alla prima metà del XX secolo: ho cercato di privilegiare la qualità alla quantità degli argomenti oggetto di studio.

Riguardo agli obiettivi raggiunti, la classe nel suo complesso sa sostenere un'interrogazione in lingua inglese, mostrando di capire le richieste dell'insegnante e sa rispondere a queste in modo coerente; sa analizzare brani di prosa e poesia, seppur in modo diversificato, riconoscendone gli aspetti fondamentali di forma e contenuto, e riconducendoli al movimento cui appartengono e, pertanto, contestualizzandoli storicamente; sa rielaborare in modo personale non solo il libro di testo ma anche altre fonti, integrati con gli appunti presi in classe, preziosa risorsa che tutti loro hanno imparato a prendere mentre l'insegnante parlava a velocità normale. Le capacità di analisi e sintesi sono state raggiunte in modo ottimale da un buon numero di studenti.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Il programma di letteratura è stato impostato secondo uno svolgimento cronologico di fatti storici e movimenti letterari, il sistema più semplice, secondo me, per consentire a ragazzi adolescenti una acquisizione chiara e corretta dei vari argomenti oggetto di studio.

La lezione frontale ha rappresentato la base fondamentale della metodologia da me adottata, anche perché consente di ottimizzare i tempi. Non sono, però, mancate le lezioni dialogate in cui gli studenti si sono sentiti liberi di dare un'interpretazione più personale, fornendo interessanti spunti di discussione.

Le lezioni si sono sempre svolte rigorosamente in lingua inglese, sia per le spiegazioni che per i colloqui.

Ogni periodo è stato inquadrato storicamente; inoltre si sono studiati, relativamente ad ognuno di questi periodi, i movimenti sociali e letterari che lo hanno maggiormente caratterizzato. Gli autori e i brani tratti dalle loro opere più rappresentative hanno consentito ai ragazzi di analizzare nel particolare quello che avevano già acquisito su un piano strettamente teorico. Ogni autore è stato contestualizzato storicamente, creando rapporti importanti con gli eventi fondamentali della sua vita che abbiano avuto una qualche ricaduta sulla sua produzione letteraria; inoltre sono stati individuati i nuclei e gli aspetti fondamentali della sua opera. I brani sono stati analizzati dal punto di vista del contenuto e delle caratteristiche formali più evidenti, spiegati e commentati, talvolta, con agganci a fenomeni culturali e autori paralleli italiani ed europei.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso della prima parte dell'anno la classe ha eseguito 2 verifiche scritte, nella seconda parte dell'anno, queste sono state 4. Sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:

- aderenza alla traccia
- correttezza e completezza dei contenuti esposti

- correttezza linguistica
- scorrevolezza ed elaborazione del discorso
- eventuali considerazioni critiche e interdisciplinari

Per ciò che riguarda le verifiche orali, queste sono state frequenti. Le tradizionali interrogazioni hanno tenuto conto non solo degli stessi indicatori delle prove scritte, ma anche della validità complessiva di quanto conferito, della pronuncia, della fluency. Inoltre, indicatori non strettamente didattici hanno avuto la loro importanza nella valutazione globale di ogni singolo studente, vale a dire l'impegno quotidiano, l'interesse verso la disciplina, la partecipazione attiva e gli interventi spontanei, la frequenza assidua alle lezioni e la precisione dei compiti a casa.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ROMANTICISM

General features of the movement, photocopy;

J. Keats: the author and his themes, pages. 307, 308;

Ode on a Grecian urn, page 311;

THE VICTORIAN AGE

Historical background: photocopy;

The dawn of the Victorian Age, pages 4, 5;

The Victorian compromise, page 7;

Life in Victorian Britain, page 8;

Challenges from the scientific field, page 13;

The Anglo-Boer wars, Empress of India, the end of an era, page 18;

The Victorian novel, page 24, 25;

Aestheticism and Decadence, pages 29, 30;

The Pre-Raphaelite Brotherhood, photocopy;

Victorian Drama, page 31;

Charles Dickens, pages 37, 38;

Oliver Twist, page 39;

from *Oliver Twist: Oliver wants some more*, pages 42, 43;

Hard Times, page 46;

from *Hard Times: A man of realities*, photocopy;

Coketown, from line 4 to line 20, page 49;

from *The Pickwick Papers: An important proceeding of Mr. Pickwick*, photocopy;

Charlotte Brontë, page 54;

Jane Eyre, pages 54, 55, 56;

Plot and features of the novel, notes and photocopy;

from *Jane Eyre: The madwoman in the attic*, photocopy;

Extract from chapter 5, photocopy;

R. L. Stevenson, page 110;

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, pages 110, 111;

from *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Jekyll's experiment*, from line 15 to line 50, pages 115, 116;

M. Shelley: the author (notes);

Dr. Frankenstein or the Modern Prometheus: plot and features (notes);

from *Dr. Frankenstein: The monster comes to life*, photocopy;

Oscar Wilde, page 124, 125;

The Picture of Dorian Gray, page 126;

from *The Picture of Dorian Gray: The Preface*, page 127;

I would give my soul for that, photocopy;

The importance of being Earnest, page 136, 137;

from *The importance of being Earnest*: extract from act I;

G. B. Shaw's Mrs. Warren's profession: plot and themes, photocopy;

from *Mrs. Warren's profession*: extract from act II;

THE TWENTIETH CENTURY

Historical background: photocopy;

from the Edwardian Age to the first world war, pages 156, 157 (a short summary);

Britain and the first world war, pages 158, 159, (a short summary);

The Age of Anxiety (Freud's influence, a new concept of time), pages 161, 162;

The Irish war of independence, page 166;

The second world war, pages 168, 169, (a short summary);

Modernism, page 176;

The modern novel, pages 180, 181;

The interior monologue, pages 182, 183;
The war poets, page 188;
Rupert Brooke: page 188;
The soldier, page 189;
Siegfried Sassoon, page 191;
Glory of women, page 193;
Wilfred Owen, page 190;
Dulce et Decorum Est, page 191;
Isaac Rosenberg, photocopy;
Break of day in the trenches, photocopy;
J. Conrad, pages 216, 217;
Heart of darkness, pages 218, 219;
from *Heart of Darkness: A passion for maps*, photocopy;
Kurtz's death, photocopy;
Kurtz's fiancée, photocopy;
James Joyce, pages 248, 249, 250 (a short summary);
Dubliners, pages 251, 252;
from *Dubliners: Eveline*, pages 253, 254, 255, individual reading;
The Dead, individual reading;
Ulysses: features, photocopy;
from *Ulysses: Bloom's train of thought*, photocopy;
The Dystopian novel, photocopy;
George Orwell, page 274, 275;
Animal Farm: plot and features, photocopy;
from *Animal farm: extract from chapter 2*, photocopy; *extract from chapter 10*, photocopy;

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo è stato Performer Heritage vol. 1 – From the Origins to the Romantic Age, e vol. 2 – from the Victorian Age to the Present Age, di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, Zanichelli, ampiamente integrato, soprattutto per ciò che concerne i brani letterari, con fotocopie tratte da altri testi e con gli appunti presi in classe dagli studenti durante le lezioni.

TEDESCO – Lingua e letteratura

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

prof.ssa Cristina Menghini

OBIETTIVI

La classe 5 Bdl ha dimostrato nel suo complesso di aver preso coscienza del patrimonio culturale del mondo tedesco, considerato soprattutto nei suoi aspetti storici e letterari, Nel corso dell'anno sono state ampliate le abilità di comprensione e di produzione della lingua e, parallelamente, è stata sviluppata una competenza testuale che permette ai ragazzi di confrontarsi con varie tipologie di testi per comprenderne messaggi e caratteristiche. Per quanto riguarda il lavoro sui testi, tutti gli alunni, anche se in misura diversa, hanno dimostrato di essere in grado di:

- comprendere contenuti e messaggi
- saperli analizzare sia globalmente, sia in modo dettagliato
- riferire contenuti rielaborandoli con una certa autonomia utilizzando forme linguisticamente corrette per comunicare
- esprimere capacità di giudizio e di collegamento con l'opera, la personalità dell'autore e con il contesto storico-letterario
- fare collegamenti con altre materie

Il livello di conoscenze raggiunto e la padronanza della lingua risultano mediamente abbastanza buoni.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Le varie fasi di sviluppo della letteratura tedesca sono state presentate fornendo delle informazioni generali, ma indispensabili per capire il contesto storico culturale in cui gli autori hanno prodotto le loro opere. Successivamente, si sono analizzati i testi degli autori più rappresentativi delle varie epoche stimolando la capacità di analisi e di critica degli studenti facendo in modo che venissero invogliati alla lettura. La prima fase di lavoro sul testo ha previsto la lettura, la comprensione e l'elaborazione del testo stesso per passare in seguito all'interpretazione e alla sintesi. I ragazzi sono stati sollecitati poi ad una rielaborazione personale e a fare, aiutati da opportune esercitazioni, commenti e confronti e collegamenti interdisciplinari

Il lavoro sui testi non è stato solo di critica o di analisi, ma è stato finalizzato anche ad un approfondimento e ad un ampliamento delle strutture linguistiche e ad un arricchimento graduale del lessico.

CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La gamma degli strumenti di verifica è stata abbastanza ampia, in relazione agli obiettivi specifici che si sono posti ai ragazzi. Si sono privilegiate esercitazioni di analisi testuale più o meno guidate con relative domande di comprensione, di interpretazione e di sintesi. Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali, l'attenzione dell'insegnante è stata rivolta sia alla correttezza formale e alla scioltezza, sia alla precisione dei contenuti, esposti in modo pertinente e chiaro. Per le verifiche scritte il controllo è stato diretto alla correttezza e alla qualità delle informazioni, all'esposizione organica e coerente, alla precisione formale e alla ricchezza del lessico.

Nel giudizio globale di ogni ragazzo si valuta non solo l'acquisizione dei contenuti e la padronanza della lingua, ma anche i risultati conseguiti rispetto ai livelli di partenza, l'impegno profuso, la qualità della partecipazione e l'efficacia con cui ciascun studente ha utilizzato le conoscenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LETTERATURA

Die Klassik (5 ore)

J.Goethe: Faust

F. Schiller: An die Freude

Die Frühromantik (4 ore)

Novalis: Hymne an die Nacht

Die Spätromantik (2 ore)

Die Brüder Grimm Sterntaler

Junges Deutschland (2 ore)

H.Heine: Die schlesischen Weber

Jahrhundertwende: Stilpluralismus (10 ore)

Der Naturalismus: caratteristiche generali del movimento

Impressionismus

D. von Liliencron: In einer großen Stadt

Symbolismus

R.M. Rilke: Der Panther

Expressionismus: Malerei-Filmkunst-Musik-Literatur

Trakl Godek

Die Literatur in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts (10 ore)

F. Kafka: Die Verwandlung

Vor dem Gesetz

Brief an den Vater

B. Brecht: Das epische Theater

Das Leben des Galilei

STORIA (febbraio - marzo – aprile – inizio maggio)

Die Weimarer Republik

Der Nationalsozialismus

Ziele und Ideen der NSDAP (Rassenlehre)

Erziehung zum Kampf

1945 Nullpunkt

1945-1949 Besatzungszeit (Kalter Krieg und Berliner Blockade)

1949 zwei deutsche Staaten (Marktwirtschaft und Planwirtschaft)

NATO und Warschauer Pakt

Video "Wissenswertes- die DDR"

1961 Bau der Berliner Mauer

1980-1989 Die Welt zwischen Spannung und Entspannung

1989 Die friedliche Revolution (Gerlinde Haker)

Die Mauer fällt

Die Wiedervereinigung

MATERIALI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico, oltre al libro di testo, *Nicht nur Literatur neu*, Principato sono state utilizzate fotocopie e altri materiali audio e video.

EDUCAZIONE CIVICA ED ALLA CITTADINANZA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof.ssa Francesca Paternolli

L'educazione civica e alla cittadinanza ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente all'interno della società.

La competenza dell'educazione civica e alla cittadinanza consiste, in un primo momento, nel passaggio da una visione individualistica dell'ambiente circostante ad una visione di insieme che prevede la percezione della presenza degli altri e dei loro bisogni.

In un secondo momento consiste, invece, nel sentirsi parte di una comunità in maniera via via sempre più consapevole. Queste competenze – tipiche del triennio - comportano la capacità di esprimere le proprie opinioni in modo adeguato riguardo a temi di attualità nel rispetto delle norme e degli altri, lo sviluppo di un senso critico-costruttivo nei confronti della vita e della quotidianità sia del singolo che della comunità e lo sviluppo di una capacità di autovalutazione equilibrata e oggettiva.

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica indica come propri principi:

- la formazione di cittadini responsabili e attivi, la promozione della partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- lo sviluppo nelle istituzioni scolastiche della conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La stessa Legge, accanto alla dimensione formativa e trasversale dell'educazione civica, alle competenze e alle molteplici educazioni che essa promuove (educazione ambientale, alla legalità, alla cittadinanza digitale ecc.), indica una serie di temi conoscitivi: conoscenza della Costituzione italiana, istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali, della bandiera e inno nazionale, degli statuti delle regioni ad autonomia ordinaria e speciale ecc. Promuove, dunque, contemporaneamente aspetti di conoscenze civiche e di azione educativa collegati alla cittadinanza responsabile e attiva.

OBIETTIVI

Tenendo presente l'assunto fondamentale che descrive le competenze di cittadinanza come capacità di esercitare attivamente la cittadinanza, a tre livelli

1- *“Sapere” e “saper pensare”, per sviluppare una cittadinanza riflessiva attraverso libertà, tolleranza, uguaglianza e solidarietà: ciò implica il conoscere le istituzioni pubbliche e le regole di libertà e di azione per difendersi dagli abusi di potere;*

2- *“Saper essere”, ovvero vivere la cittadinanza interiorizzando le regole democratiche e la sensibilità ai valori e ai diritti umani;*

3- *“Saper fare”, ovvero prendere decisioni nella sfera sociale e civile in maniera partecipativa, assumendosi impegno e responsabilità,*

alcune discipline hanno declinato i propri saperi, perseguendo i seguenti obiettivi comuni:

- comprendere i valori e i sistemi simbolici e culturali essenziali necessari per vivere responsabilmente nella società;
- interagire in modo consapevole con l'ambiente naturale, artistico e sociale che li circonda;
- esprimere la propria personalità assumendo positivamente le diversità di genere e di cultura;
- riflettere su se stessi e gestire il proprio processo di crescita secondo i propri talenti, con l'aiuto degli adulti;
- affrontare i problemi della vita quotidiana, con l'autonomia possibile in relazione all'età.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha previsto questa linea tematica:

Cantiere Europa e Costituzione italiana – Giovani e ambiente sostenibile

| Attività | Materie coinvolte | Docente | Periodo e n. ore |
|---|--------------------|---|------------------------------|
| I primi 12 articoli della Costituzione italiana e "Orchestra Europa" | Filosofia e Storia | Francesca Paternolli ed esperto della Casa Museo De Gasperi | primo e secondo periodo, 10h |
| I giovani in un'Europa sostenibile | Italiano | Lacchin Manuela | primo e secondo periodo, 6h |
| Consiglio d'Europa e diritti universali | Tedesco | Menghini Cristina | secondo periodo, 8h |
| Architettura e Anarchitettura a confronto - Gentrificazione e Riqualificazione ambientale e paesaggistica a confronto - Aspetti della gentrificazione e rigenerazione urbana, in relazione all'architettura e collegati al design per l'innovazione e la risoluzione di problemi - I fondamenti del design: visita alla Triennale di Milano - Il ruolo dell'arte nei progetti di gentrificazione e di riqualificazione del tessuto urbano - Elementi di Beni Culturali e Paesaggistici | Storia dell'arte | Federica Moretti | secondo periodo, 10h |
| Primo Soccorso | Educazione fisica | Andrea Andreatta | secondo periodo, 5h |

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

L'Educazione civica e alla cittadinanza si configura come una prospettiva specifica, un punto di vista con cui ogni insegnante interpreta e propone la propria attività didattica: infatti, in ogni disciplina sono presenti contenuti, metodologie, principi epistemologici che possono contribuire in modo reticolare e interrelato allo scopo comune di formare cittadini responsabili e attivi.

Le modalità più utilizzate sono state le seguenti: lezione dialogata, ricerche guidate, lavori a piccoli gruppi, realizzazione di un prodotto condiviso, ricerche personali e di gruppo, *Flipped Classroom*, presentazioni dei risultati delle ricerche, visita alla Triennale di Milano e partecipazione a laboratori tenuti da esperti.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La disciplina prevede una valutazione autonoma, alla quale contribuiscono tutti i docenti che hanno svolto percorsi inerenti.

Si è proposta una valutazione delle competenze raggiunte partendo dalle rilevazioni degli insegnanti maggiormente coinvolti tramite le loro discipline.

Tra i criteri di valutazione, quelli maggiormente seguiti sono stati:

- partecipazione attiva al lavoro in classe
- disponibilità a collaborare con i compagni e con i docenti
- disponibilità a partecipare in modo democratico e costruttivo al lavoro
- disponibilità all'ascolto delle altrui prospettive
- qualità dell'approfondimento
- coerenza all'argomento proposto
- cura dell'elaborato finale.

MATERIALI DIDATTICI

Visita alla Triennale di Milano, brani tratti da libri (Paolo D'Angelo, *Filosofia del paesaggio*, Feltrinelli, 2014). Materiali forniti da esperti della Casa Museo De Gasperi di Pieve Tesino. Video di Youtube e consultazione di siti dello Stato italiano e dell'Unione europea.

STORIA
Anno scolastico 2023/24
Classe 5Bdl
Prof.ssa Francesca Paternolli

OBIETTIVI

Obiettivi specifici in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;
- conoscere gli elementi fondamentali - di ordine politico-istituzionale, economico, sociale - che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare.

Competenze:

- utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici per stabilire connessioni fra i fatti storici;
- adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

Capacità:

- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche;
- padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi;
- consolidare l'attitudine a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- scoprire la dimensione storica del presente, capire cioè l'importanza del passato per leggere e interpretare il presente;
- affinare la "sensibilità" alle differenze.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Per la storia si è puntato ad una programmazione che potesse rivelarsi in piena sintonia con le linee generali dei programmi in ordine agli obiettivi formativi e cognitivi ed agli aspetti metodologici. Il lavoro sui documenti è stato svolto come un complemento esemplificativo del metodo storico, non

come un sostituto della narrazione. In pratica, dopo ogni unità didattica (comprendente uno o due capitoli del manuale in adozione), è stata dedicata una lezione all'analisi e all'interpretazione di documenti e di testi storiografici.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

I criteri valutativi adottati sono stati i seguenti: impegno e costanza nello studio, capacità di riflessione e rielaborazione personale, chiarezza, precisione e completezza nell'esposizione, capacità di effettuare collegamenti, partecipazione alle lezioni ed impegno.

Strumenti di valutazione utilizzati nel corso dell'anno scolastico: verifiche orali, prove scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

M. 1 La Belle Époque tra luci e ombre (settembre, 3h)

- La *belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

M. 2 Vecchi imperi e potenze nascenti (settembre/ ottobre 3h)

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in gran Bretagna
- L'Impero di Austria ed Ungheria e la questione delle nazionalità
- Il caso della Russia, tra autocrazia e rivoluzione

Lecture: Carte e dati, *Aree critiche*, p. 21; *L'antisemitismo e la nascita del sionismo*, p. 27 (documenti caricati su Classroom); *I protocolli dei Savi di Sion*, pp.104-105. Michael Stürmer, *Che cosa fu la Weltpolitik tedesca*, p.65.

M. 3 L'Italia giolittiana (ottobre, 3h)

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale

Lecture: Giovanni Giolitti, *Il nuovo indirizzo della politica liberale*, p. 91.

M. 4 La Grande Guerra e la sua eredità (ottobre/novembre, 6h)

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)

- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

Lecture: Irredentismo, p. 132; La disfatta di Caporetto, p. 138; Nellie Bly, *La vita al fronte*, p. 154; Woodrow Wilson, *I Quattordici punti*, p.156; P. Melograni, *Le decimazioni*, pp. 156-157; Marcello Flores, *Le fotografie della deportazione armena*, pp. 159-160.

M. 5 La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (novembre/dicembre, 3h)

- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Lecture: Lenin, *Le Tesi d'aprile*, pp. 146-147; *Una guerra sempre più impopolare*, p. 166; *La dittatura del proletariato*, p. 169; *Nazionalizzazione*, p. 178.

M. 6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo (gennaio, 6h)

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

Lettura: Benito Mussolini, *Il discorso del bivacco*, pp. 215-216.

M. 7 L'Italia fascista (gennaio/febbraio, 4h)

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

Lettura: Giacomo Matteotti, *I brogli elettorali*, p. 270; Renzo de Felice, *La politica razziale italiana*, pp. 274-275.

M. 8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (marzo/aprile, 2h)

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista

- La politica estera nazista

Lecture: Adolf Hitler, *La futura politica estera tedesca*, p. 307; *Le leggi di Norimberga*, p.308.

M. 9 L'Unione Sovietica e lo stalinismo (marzo/aprile, 2h)

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- La società sovietica e le "Grandi Purghe"
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica
-

Lecture: Lev Trotskij, *Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione*; Robert Conquest, *Le conseguenze del patto Molotov-Ribbentrop*, p.342.

M. 10 Il mondo verso una nuova guerra (aprile, 3h)

- Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La guerra civile spagnola

Lecture: Teoria economica keynesiana, p.354; Juan Guzman, *Marina Ginestà sul tetto dell'hotel Colòn a Barcellona* (1936), p. 365; Pablo Picasso, *Guernica* (1937), p. 367; Franklin D. Roosevelt, *Il discorso del New Deal*, p.380.

M. 11 La seconda guerra mondiale (aprile, 5h)

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Lecture: Collaborazionismo, p. 389; Winston Churchill, p.391; La Grande guerra patriottica e la Chiesa ortodossa, p. 397; Soldato, patriota e resistente, p.416; La campagna d'Italia (1943-45), scenario di una guerra mondiale, p. 422; *Un martirio ideologico: la lettera di un kamikaze*, p. 424; *La soluzione finale*, p. 434; Claudio Pavone, *La resa dei conti*, p.440; *Il dono della parola: Edith Bruck racconta la Shoah*, p. 447.

M. 12 La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin (maggio, 2h)

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- Gli inizi della Guerra Fredda
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale
- Lo stalinismo nell'Europa orientale
- Il confronto fra superpotenze in Estremo Oriente

Lecture: *La politica del "contenimento"*, p. 472; *L'escalation nucleare*, p. 476.

M. 13 L'Italia repubblicana (maggio, 2h)

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- Il miracolo economico
- L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Il Sessantotto italiano

Lecture: Palmiro Togliatti, *Dopo l'appello alla concordia*, p.678; *La legge sul divorzio*, p. 688.

La classe ha svolto, infine, un modulo di 6 ore in modalità CLIL con la lettrice prof.ssa Valentine Nganga sul tema della Guerra Fredda, *The Rise of the Superpowers, 1945-91*, su fotocopie tratte dal libro *The Past Today, Complete Junior Certificate History, Dermot Lucey, 2015, pp. 388-405*.

MATERIALI DIDATTICI

Il testo di riferimento per l'insegnamento/apprendimento della storia è stato il manuale adottato per la classe e cioè Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia - Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna, 2019.

FILOSOFIA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof.ssa Francesca Paternolli

OBIETTIVI

Obiettivi specifici in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- conoscere gli autori considerati e il loro pensiero;
- conoscere le linee evolutive fondamentali della storia della filosofia;
- conoscere la terminologia disciplinare

Competenze:

- individuare e comprendere le idee-chiave e i problemi filosofici;
- ricostruire le argomentazioni degli autori proposti;
- presentare il pensiero di un autore secondo lo schema: problema – tesi / soluzione - argomentazione;
- comparare le diverse tesi filosofiche sostenute in relazione ad uno stesso problema;
- individuare le diverse tipologie del testo filosofico (dialogo, saggio, trattato...).

Capacità:

- individuare il problema del testo filosofico proposto;
- ricostruire la struttura argomentativa contenuta nel testo;
- ricostruire da un testo il pensiero dell'autore;
- comprendere un testo filosofico, valutarlo e darne un giudizio ponderato;
- ascoltare le argomentazioni altrui e sostenere le proprie idee in modo argomentato.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Nel corso dell'anno, per quanto riguarda l'insegnamento della filosofia, si è puntato ad una programmazione che in ordine agli obiettivi formativi e cognitivi potesse rivelarsi in piena sintonia con le principali indicazioni dei programmi e si è invece abbandonata la possibilità di accostarsi in modo significativo ai principali temi della filosofia contemporanea.

Nella pratica didattica si è rivelato opportuno, infatti, adottare un approccio di tipo storico-tematico, che ha seguito del pensiero degli autori le diverse risposte date ad alcuni problemi fondamentali della filosofia (il problema metafisico, il problema gnoseologico, il problema morale...). Tale metodo di insegnamento/apprendimento è stato utilizzato per dare tempo agli alunni di maturare un livello di concettualizzazione e di chiarezza logico-terminologica, indispensabile per affrontare con serietà qualunque percorso tematico. Esso non ha pregiudicato, tuttavia, la possibilità di aprire notevoli finestre sulla testualità e di stabilire connessioni interdisciplinari con altre materie. Il piano di lavoro è stato dunque impostato in modo tale da sfuggire alla logica della quantità, proprio per non pregiudicare il conseguimento degli obiettivi di più ampio respiro in termini di conoscenze, competenze e capacità.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

I criteri valutativi adottati sono stati i seguenti: impegno e costanza nello studio, capacità di riflessione e di rielaborazione personale, chiarezza, precisione e completezza nell'esposizione, capacità di effettuare collegamenti, partecipazione alle lezioni.

Strumenti di valutazione utilizzati nel corso dell'anno scolastico: verifiche orali, prove scritte, relazioni assegnate per casa.

CONTENUTI DISCIPLINARI

M. 1 Il Romanticismo: caratteri generali (settembre, 3h)

- Il Romanticismo come “problema” critico e storiografico
- Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco (Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto - Il senso dell'Infinito - La vita come inquietudine e desiderio - L'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito - La nuova concezione della storia - L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla)

M.2 G. W. F. Hegel (settembre/ ottobre/novembre, 20h)

- Vita e opere
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- *La Fenomenologia dello spirito*
- Autocoscienza: la dialettica “servo-signore” e la figura della “coscienza infelice”
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo: il diritto astratto – la moralità – l'eticità (famiglia – società civile - Stato)
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

Visione del DVD 07 della collana “Il Caffè filosofico”, la filosofia raccontata dai filosofi, Remo Bodei *Hegel e la dialettica*.

M. 3 A. Schopenhauer (dicembre, 5h)

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del sistema
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

- Dalla sfortuna al successo

Lecture tratte dall'opera *Il mondo come volontà e rappresentazione* presenti sul manuale in adozione citato, vol. 3, tomo A: “Il mondo come rappresentazione”, pp. 32-33; “Il mondo come volontà”, p. 34; “La vita umana tra dolore e noia”, pp. 35-36; “L'ascesi”, pp. 37-38.

M. 4 S. Kierkegaard (gennaio, 5h)

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

- Eredità kierkegaardiane

Lecture: "L'autentica natura della vita estetica", pp.59-60, "La concretezza dell'etica", pp. 61-63 dall'opera *Enten-Eller*. Visione di un breve video: Sergio Givone presenta " Kierkegaard, gli stadi nel cammino della vita".

M. 5 La Destra e la Sinistra hegeliane e Feuerbach (febbraio, 2h)

- Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach: la critica all'idealismo, la critica alla religione, la filosofia come antropologia, l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach, l'importanza storica del filosofo.

Lecture: "Cristianesimo e alienazione religiosa" dall'opera *L'essenza del cristianesimo*, pp. 86-87; "L'origine della religione nella dipendenza dalla natura" dall'opera *L'essenza della religione*, pp. 87-88.

M. 6 K. Marx (febbraio/marzo, 8h)

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica del "misticismo logico" di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
- *Il Capitale*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Lecture: "Contro il 'misticismo logico'", dall'opera *La Sacra Famiglia*, pp. 133-134; "Classi e lotta tra classi", dal *Manifesto del partito comunista*, pp. 141-142; "Il plusvalore", dall'opera *Il capitale*, pp. 144-145; "Il crollo del capitalismo", dall'opera *Il capitale*, pp.146-147.

M. 7 Il positivismo sociale e Comte (aprile, 2h)

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

- La sociologia
- La dottrina della scienza e la sociocrazia

Lettura: "Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi" dal *Discorso sullo spirito positivo*, pp. 184-185.

M. 8 F. W. Nietzsche (aprile, maggio 6h)

- Vita e opere
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile: la tragedia greca e lo spirito dionisiaco
- Le *Considerazioni inattuali* e la concezione della storia
- Il periodo “illuministico” e la “morte di Dio”
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l’eterno ritorno
- L’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la “trasvalutazione dei valori”
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- Il prospettivismo

Lecture: “Apollineo e dionisiaco” dall’opera *La nascita della tragedia*, pp. 407-408; “Il superuomo e la fedeltà alla terra” dall’opera *Così parlò Zarathustra*, pp. 431-432; “Le due morali dei signori e quella degli schiavi” , “Volontà di potenza e filosofia” dall’opera *Al di là del bene e del male*, rispettivamente pp. 433-434 e 434-435.

M. 9 La rivoluzione psicoanalitica e Freud (maggio, 2h)

- Vita e opere
- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell’inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell’arte
- La religione e la civiltà

Lecture: “L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo”, dall’opera *Introduzione alla psicoanalisi*, Bollati Boringhieri, Torino 1978, pp. 482-483.

M. 10 Il neopositivismo (maggio, 1h)

- Caratteri generali e il Circolo di Vienna
- Il principio di verifica di Schlick

Lecture: “Il manifesto del Circolo di Vienna”, pp. 240-241.

M. 11 Popper (maggio, 1h)

- Il principio di falsificabilità
- La riabilitazione della metafisica

MATERIALI DIDATTICI:

Il testo di riferimento per l’insegnamento/apprendimento della filosofia è stato il manuale adottato dalla classe e cioè N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3, tomi A e B, Paravia, Milano 2012. I primi due moduli sono stati effettuati sul manuale in uso per la quarta, stessi autori, stesso titolo, ma vol. 2 tomo B.

Per approfondire il pensiero di Hegel è stata proposta la visione del DVD 07 della collana “Il Caffè filosofico”, la filosofia raccontata dai filosofi, Remo Bodei *Hegel e la dialettica*. Per la filosofia di Kierkegaard è stata significativa la visione del video: Sergio Givone presenta “Kierkegaard, gli stadi nel cammino della vita”. Parimenti per Freud si è consigliata la visione del video di Umberto Galimberti, *La nascita della psicoanalisi tra Freud e Ju*

MATEMATICA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof.ssa Norma Dallago

OBIETTIVI

Durante ogni lezione si è lavorato in modo tale che gli alunni potessero raggiungere almeno i livelli minimi dei seguenti obiettivi delineati nella programmazione comune degli insegnanti del dipartimento di matematica:

Obiettivi formativi

- acquisizione di un proficuo ed autonomo metodo di studio;
- abitudine alla precisione di linguaggio ed all'utilizzo di una appropriata terminologia scientifica;
- formazione del carattere dell'allievo, intesa come controllo della propria personalità e abitudine a lavorare in maniera collettiva rispettando tempi e idee altrui;
- sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche e del ragionamento induttivo e deduttivo.

Obiettivi didattici

- essere in grado di analizzare, formalizzare un problema in modo chiaro, preciso, rigoroso e veloce;
- porsi problemi e prospettare possibili soluzioni, proponendo anche strategie personalizzate;
- prendere coscienza della propria capacità di astrazione, caratterizzante la disciplina;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo;
- essere consapevoli del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze, in particolare per la fisica.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

L'insegnamento, dopo un primo momento di lezione frontale necessario per la spiegazione teorica dell'argomento, è stato organizzato in modo interattivo, cercando di sollecitare l'intervento della classe sia nella ricerca di soluzioni, attraverso osservazioni scaturite dall'intuizione dei singoli alunni, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi e nella loro conclusiva sistemazione.

La classe è stata affidata alla sottoscritta all'inizio del quarto anno, gli anni precedenti aveva cambiato più volte insegnante di matematica ed era presente un notevole ritardo nello svolgimento del programma, dovuto anche alla Didattica a Distanza a causa della pandemia.

Gli studenti mi hanno accolto con entusiasmo e si sono subito resi disponibili a recuperare i contenuti del terzo anno, anche attraverso sportelli ed ore di lezioni aggiuntive. Ho dovuto fare delle scelte e gli argomenti di goniometria e trigonometria sono stati affrontati in modo non molto approfondito, privilegiando invece la trattazione di coniche, logaritmi ed esponenziali.

Il rapporto è sempre stato buono ed il clima di lavoro disteso.

Durante il quinto anno, quasi tutti gli studenti hanno dimostrato impegno costante in classe e partecipazione attiva, anche se la preparazione ai test di ammissione all'università ha portato, soprattutto in marzo ed aprile, ad un periodo di stanchezza e minor applicazione nel lavoro scolastico.

È presente un consistente gruppo di ragazzi, con capacità logiche e matematiche molto buone, alcuni invece presentano un approccio poco scolastico e metodico allo studio della matematica e non sono riusciti a raggiungere un profitto pienamente sufficiente.

La maggior parte degli studenti ha affiancato un costante studio a casa e svolgimento degli esercizi assegnati con regolarità nel corso dell'anno scolastico. Una parte di classe ha raggiunto buone capacità di analisi e autonomia nella rielaborazione personale, una parte ha supplito con l'impegno

e la costanza alle difficoltà incontrate nell'apprendimento della disciplina.

Il programma è stato svolto secondo quanto riportato sotto, svolgendo numerosi esercizi alla lavagna in modo tale che gli studenti prendessero consapevolezza delle proprie capacità e cercando di migliorare sia l'esposizione orale sia la rielaborazione scritta.

È stata posta particolare attenzione alla risoluzione degli scritti assegnati negli anni precedenti alla seconda prova degli Esami di Stato e alle simulazioni ministeriali.

Si sono ripassati i contenuti dei programmi terza e quarta, insistendo sugli argomenti che compaiono più frequentemente nella seconda prova dell'esame di Stato.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati mediante un congruo numero di verifiche scritte (tre nel primo quadrimestre, quattro nel secondo) e con scansioni temporali regolari, nonché interventi orali, svolgimento di esercizi alla lavagna e al posto. Per la valutazione è stata utilizzata tutta la gamma delle sufficienze (dal 6 al 10); per l'insufficienza il 5 e per la grave insufficienza il 4.

Si è tenuto conto, oltre della conoscenza e della comprensione dei contenuti disciplinari, anche della capacità di rielaborazione personale, la partecipazione durante le lezioni, l'impegno e la regolarità dello studio e dello svolgimento dei compiti assegnati a casa, i progressi ottenuti.

Le prove scritte hanno ripreso problemi e quesiti assegnati in precedenti seconde prove degli esami di Stato, oltre alla simulazione di Istituto di 6 ore effettuata il 9 maggio 2024.

CONTENUTI DISCIPLINARI

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione, iniettività, suriettività, biiettività. Funzioni elementari, funzioni inverse, funzioni composte - Dominio di una funzione - Simmetria di una funzione – Segno ed intersezione con gli assi.

LIMITI DI UNA FUNZIONE

Nozione di limite-Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito-Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito-Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Teoremi sui limiti: unicità, permanenza segno, confronto - Operazioni con i limiti - Risoluzione di limiti nelle varie forme indeterminate - Limiti notevoli – Infiniti, infinitesimi e loro confronto.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di continuità: esempi di funzioni continue - Punti di discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie - Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri - Risoluzione approssimata di equazioni con il metodo di bisezione - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

TEORIA DELLE DERIVATE

Concetto di derivata come limite del rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata-Continuità delle funzioni derivabili; esempi di funzioni continue ma non derivabili - Derivate di alcune funzioni elementari - Regole di derivazione - Derivata delle funzioni composte - Derivata delle funzioni inverse - Equazione della tangente ad una curva in un punto - Derivate successive - Interpretazione cinematica della derivata - Differenziale.

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimi e minimi relativi di una funzione- Teorema di Rolle e Lagrange - corollari

al teorema di Lagrange - Funzioni crescenti e decrescenti - Teorema di De l'Hôpital e applicazione alle forme indeterminate - Concavità, convessità e flessi.

Studio completo del grafico di una funzione f , deduzione del grafico della derivata f' .

PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO

Problemi di massimo e minimo relativi alla geometria analitica, alla geometria piana e alla geometria solida.

INTEGRALE INDEFINITO

Famiglia di primitive di una funzione - Integrali indefiniti immediati - Regole di integrazione: integrazione mediante sostituzione e per parti - Integrazione di funzioni razionali.

INTEGRALE DEFINITO

Integrale definito mediante somme di Riemann - Proprietà dell'integrale definito - Funzione integrale - Relazione tra l'integrale indefinito e definito: teorema di Torricelli - Teorema del valor medio integrale - Calcolo di aree di domini piani - Integrali impropri - Calcolo di volumi di solidi di rotazione - Metodo dei gusci cilindrici - Volumi di solidi con il metodo delle sezioni.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili - Problema di Cauchy.

DISTRIBUZIONE DI PROBABILITA'

Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità - Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta: media e varianza - Distribuzioni di probabilità discrete di uso frequente: uniforme, binomiale, Poisson.

Di tutti i teoremi non è stata data la dimostrazione.

Particolare attenzione è stata posta alla risoluzione di problemi e quesiti assegnati nella seconda prova nei precedenti Esami di Stato. Sono stati ripassati degli argomenti trattati al quarto anno presenti solitamente in seconda prova, di cui per completezza specifico i contenuti:

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Coordinate cartesiane nello spazio- equazione del piano- equazioni parametriche e cartesiane della retta- condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette, due piani, retta e piano – superficie sferica – piano tangente ad una superficie sferica.

CALCOLO COMBINATORIO

Il fattoriale - Disposizioni semplici di n oggetti- Disposizioni con ripetizione - Permutazioni semplici di n oggetti - Permutazioni con ripetizione - Combinazioni semplici- Formula del Binomio di Newton - Identità- Equazioni e disequazioni con coefficienti binomiali.

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

Gli eventi – la concezione classica di probabilità - L'impostazione assiomatica della probabilità - La probabilità della somma logica di eventi – La probabilità condizionata – La probabilità del prodotto logico tra eventi – Il problema delle prove ripetute o Bernoulli - Il teorema di Bayes.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

libro di testo: *Sasso- Colori della Matematica – Petrini,*

schede di lavoro e riassuntive assegnate dall'insegnante, siti internet

FISICA

Anno scolastico 2023/2024

Classe 5 Bdl

prof. Gabriele Calzà

OBIETTIVI

Obiettivo principale è stato l'apprendimento e la comprensione dei contenuti di fisica auspicati per il quinto anno. Obiettivi collaterali sono stati: sviluppare la capacità di interpretazione e modellizzazione di un fenomeno fisico (nei limiti delle possibilità per un adolescente); stimolare la curiosità verso la struttura e il funzionamento dell'Universo in cui viviamo; favorire la conoscenza e la comprensione del funzionamento di diversi dispositivi tecnologici oggi diffusi; promuovere una predisposizione al rigore, alla precisione, all'osservazione, all'esplorazione, all'indagine e all'approfondimento della realtà, anche attraverso la formulazione di ipotesi e della loro verifica sperimentale.

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

Le lezioni sono state prevalentemente frontali, con ampio uso di lavagna e gesso; è stato dato spazio all'interazione individuale e collettiva con gli alunni. Momenti di rielaborazione o esercitazione in classe si sono alternati alle spiegazioni, per garantire un apprendimento e un consolidamento da parte dello studente all'argomento di volta in volta trattato. Saltuarie esperienze di laboratorio hanno integrato le lezioni in classe. Occasionalmente si è fatto ricorso alla proiezione di video didattici o animazioni al computer. Nel corso del terzo anno è stato fatto ricorso anche a lezioni in modalità di didattica a distanza.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state scritte e sono consistite in prevalenza nella risoluzione di esercizi o problemi e in parte in domande a risposta libera. Il limitato numero di ore effettivamente fruibili per le lezioni, in rapporto all'aumentata quantità di contenuti da coprire, non è compatibile con il ricorso a verifiche orali.

Nelle verifiche sono stati valutati la conoscenza e il grado di comprensione degli argomenti, la capacità di operare formalmente in modo corretto e pertinente, la coerenza e la compiutezza del ragionamento, l'autonomia dello studente nel risolvere un esercizio o nell'affrontare un problema. Nell'interazione in classe sono stati osservati l'attenzione, l'interesse, l'impegno e la capacità critica e di ragionamento, la partecipazione costruttiva alle discussioni collettive, gli interventi in classe e l'interesse anche extrascolastico per la disciplina: tutti elementi che affiancano e completano la valutazione scritta e concorrono alla definizione complessiva del giudizio finale.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Prevalentemente: lavagna e gesso, immaginazione ed esperimenti mentali, libro di testo e materiali online. Ulteriori risorse: oggetti didattici, materiali e strumenti di laboratorio, letture consigliate di libri o articoli tratti da riviste scientifiche, audiovisivi; occasionalmente: conferenze ed interventi di esperti, visite guidate a musei o mostre (in base alle opportunità).

Nel periodo di distanziamento sociale per l'emergenza coronavirus, PC e didattica a distanza, fornitura di documenti informatici e materiali multimediali.

Libri di testo:

- C. Romani "Fisica e reali alterneranno alle spiegazioni, per garantire un apprendimento e un consolidamento da parte dello studente all'argomento di volta in volta trattato. Esperienze di laboratorio si alterneranno saltuariamente alle lezioni in classe. Occasionalmente è previsto il ricorso alla proiezione di video didattici, Vol. 2: Onde, campo elettrico e magnetico" – Ed. Zanichelli
- C. Romani "Fisica e realtà, Vol. 3: Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti" – Ed. Zanichelli

▫ Dispense in formato pdf tratte da: Walker – Corso di fisica Vol. 2 “Termologia, onde e relatività” e Vol. 3 “Elettromagnetismo, fisica atomica e subatomica” – Edizioni Linx

CONTENUTI DISCIPLINARI

Recupero elettrostatica

Energia elettrica e potenziale elettrico

- Richiami sull'energia potenziale elettrica e sul potenziale elettrico in E uniforme e radiale sferico; esercizi energia potenziale elettrica con conservazione dell'energia meccanica;
- energia elettrica di un sistema di cariche (def. e significato), principio di sovrapposizione.
- Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico: proprietà e conseguenze; densità superficiale di carica e campo locale;
- potenziale elettrico di una sfera carica (piena e vuota) e cenni alla continuità/discontinuità;
- capacità elettrica: definizione e significato, analogia idraulica; capacità elettrica di una sfera;
- il condensatore piano: proprietà e capacità elettrica; effetto del dielettrico; esempi, esercizi;
- lavoro di carica di un condensatore ed energia immagazzinata nel campo elettrico; esempi, esercizi;
- relazione generale fra V ed E : circuitazione di E e conservatività del campo elettrostatico.

corrente elettrica e circuiti

Resistenze e condensatori

- Corrente elettrica: definizione e significato; cenni al moto degli elettroni nei conduttori;
- I legge di Ohm e resistenza elettrica; II legge di Ohm e resistività elettrica;
- effetto Joule e potenza elettrica dissipata;
- circuiti elettrici: I e II legge di Kirchhoff;
- collegamenti in serie e in parallelo di resistenze;
- collegamenti in serie e in parallelo di condensatori.

Magnetostatica

Campo magnetico stazionario

- Magneti e campi magnetici, fenomenologia: polarità, visualizzazione, proprietà;
- interazioni corrente-magnete: prodotto vettoriale; regola della mano destra;
- forza di Lorentz; moto di una carica in un campo B uniforme; campo E indotto;
- def. di campo magnetico B ; selettore di velocità e spettrometro di massa;
- forza su un filo percorso da corrente elettrica;
- spira: momento torcente e momento magnetico; principio di funz. dei motori elettrici;
- campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart);
- forza fra fili rettilinei percorsi da corrente elettrica;
- circuitazione di B e legge di Ampère e sua verifica con il campo di un filo rettilineo;
- applicazione alla determinazione del campo interno generato da un solenoide;
- vaghi cenni al ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo.

Magnetodinamica

Induzione elettromagnetica e legge di Faraday

- Flusso di B attraverso una superficie piana; flusso di B attraverso una sup. chiusa;
- legge dell'induzione di Faraday-Neumann: f.e.m. indotta; legge di Lenz;
- applicazioni ed esercizi (spire con flussi variabili nel tempo, barretta in moto su binari conduttori; spire immerse ed estratte da campi magnetici ecc.);
- Lavoro meccanico e “produzione” di energia elettrica; generazione di corrente alternata;
- equazioni di Maxwell nel vuoto; “corrente di spostamento” ed equazioni complete;
- cenni alle onde elettromagnetiche e modello ondulatorio della radiazione elettromagnetica;
- cenni al modello corpuscolare della radiazione elettromagnetica e confronto

Equazioni differenziali nella fisica

- Introduzione intuitiva alle equazioni differenziali: definizione, significato e importanza;
- esempi semplici e relative soluzioni, tratte da esperienza matematica consolidata;
- esempio importante n. 1: scarica e carica di un condensatore (circuito RC, equazione differenziale e soluzione (solo verifica); andamento nel tempo di Q , ΔV e I , costante di tempo τ ; esempi ed esercizi);
- esempio importante n. 2: moto armonico semplice (definizione di MAS, legge oraria ed equazioni del moto da proiezione del MCU, equazione caratteristica; sistema massa-molla, equazione differenziale dal secondo principio della dinamica e soluzione (solo verifica);
- cenni alla non armonicità del moto di un pendolo e all'approssimazione piccole oscillazioni;
- esempio importante n. 3: moto di barretta conduttrice in caduta lungo binari verticali (studio del moto, equazione differenziale per la velocità, sovrapposizione con carica del condensatore e andamento nel tempo della velocità.)

Fisica moderna

La crisi della fisica classica

- Chiacchierata sul passaggio dai grandi successi (termodinamica, meccanica e gravitazione, elettromagnetismo, onde elettromagnetiche) alle questioni irrisolte (calori specifici, precessione orbita Mercurio, carattere assoluto di c , incompatibilità delle eq. di Maxwell con le trasformazioni di Galileo, spettri atomici e struttura della materia, corpo nero, effetto fotoelettrico...).

Introduzione alla Relatività Speciale

- Cenni alle trasformazioni di Lorentz e Lorentz-covarianza delle equazioni di Maxwell; non Lorentz-covarianza delle leggi di Newton della meccanica;
- formula di composizione relativistica delle velocità; limite classico per $v/c \rightarrow 0$;
- il Principio di Relatività Einsteiniana e postulati della Relatività Speciale;
- chiacchierata sulle conseguenze: simultaneità non più assoluta, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze;
- def. di tempo proprio e lunghezza propria;
- esempio dell'orologio a luce; formule della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze;
- cenni alla massa e all'energia relativistiche; energia a riposo; equivalenza massa-energia ($E=mc^2$).

Briciole di Relatività Generale

Esperimento mentale "dell'ascensore" e Principio di Equivalenza; e conseguenze: deflessione della luce; cenni alla curvatura dello spaziotempo e al red-shift gravitazionale; chiacchierata sui buchi neri: velocità di fuga, raggio di Schwarzschild e orizzonte degli eventi; cenni alle onde gravitazionali.

Esperienze di laboratorio

- Fenomenologia campo magnetico statico, interazione campo-correnti e corrente-corrente;
- Fenomenologia induzione elettromagnetica; forza di Lorentz;

SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof. Andrea Cappelletti

OBIETTIVI: l'obiettivo fondamentale è stato quello di generare negli studenti una mentalità scientifica, consistente nell'analisi dei dati, loro ordinamento organico e successiva elaborazione al fine di produrre una comprensione dei fenomeni naturali. Gli studenti più attivi e dotati hanno acquisito una buona capacità di analisi critica delle informazioni, oltre alla propensione a correlare i concetti provenienti da diversi ambiti; essi hanno inoltre imparato ad estrarre dal proprio patrimonio di conoscenze i dati richiesti e ad esporli in modo chiaro ed efficace. Quanto sopra si basa su di un'adeguata base di nozioni consolidate, estesa ai principali campi del sapere scientifico. Altri alunni, in conseguenza di un atteggiamento meno entusiasta o di un approccio persistentemente volto alla memorizzazione, hanno solo accumulato un substrato di conoscenze meno funzionale

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE: Stante l'elevato numero di lezioni perso per attività varie estranee alla materia scienze, l'avanzamento del programma ha subito rilevanti ritardi; al fine di garantire una preparazione organica, sistematica e propedeutica, la totalità dell'anno corrente è stata dedicata allo svolgimento della parte biologica. Si è resa pertanto necessaria la rinuncia alle scienze della Terra.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Per tutta la durata dell'anno, le prove sono state mirate ad argomenti ristretti e specifici, così da poter frazionare lo studio in piccole unità monotematiche ed agevolare la memorizzazione, la comprensione ed evitare la demotivazione degli alunni. Le verifiche sono consistite in prove scritte con domande a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto sia della comprensione e rielaborazione dei concetti, sia dello sforzo di memorizzazione, senza trascurare le capacità espositiva e di sintesi. I voti sono stati estesi a tutto il campo da 1 a 10, al fine di sottolineare il riconoscimento dell'impegno dei ragazzi più dediti

CONTENUTI DISCIPLINARI: Il programma è stato svolto seguendo gli appunti dell'insegnante.

CONCETTI PRELIMINARI ALLA CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

L'elemento chimico carbonio; configurazione elettronica, ibridazioni, numero di ossidazione, elettronegatività, raggio atomico, legame idrogeno, legami σ e π .

Gruppi funzionali e ioni poliatomici: gruppo e ione ossidrilico, ione idrossonio, gruppo amminico, gruppo carbonile, gruppo carbossilico: formula bruta e strutturale, origine, comportamento chimico. I polimeri: definizione, origine, monomeri, esempi.

I composti del carbonio, definizione, esempi, isomeria, proprietà chimiche e fisiche, idrofobia ed idrofilia.

IDROCARBURI

Alifatici ed aromatici mono- e policiclici, alcani, alcheni, alchini e loro derivati, definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, nomenclatura, sostituenti, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche e tecnologiche, esempi.

MOLECOLE ATMOSFERICHE

Azoto, Ossigeno, Anidride carbonica; formula bruta e di struttura, origine, comportamento chimico, abbondanza relativa, interazioni con la biosfera

L'ACQUA

Formula bruta e di struttura, origine, comportamento chimico, interazioni con la biosfera, proprietà chimiche e fisiche, polarità, solubilità dei sali, tensione superficiale, capillarità, calore di evaporazione

CARBOIDRATI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, mono-, di-, polisaccaridi, esempi: Glucosio, fruttosio, ribosio, deossiribosio, saccarosio, lattosio, amido, cellulosa, glicogeno.

LIPIDI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, trigliceridi e fosfolipidi, saturi, insaturi, idrogenati, rapporto con l'acqua, solubilità ed insolubilità, esempi: acido butirrico, oleico, palmitoleico.

AMMINOACIDI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, esempi.

PROTEINE

Definizione, costituzione, classificazione, formula strutturale orientativa, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, esempi.

ORMONI

Definizione, classificazione, costituzione, proprietà chimiche e fisiche, funzioni biologiche, ormoni antagonisti, endocrini ed esocrini, steroidei, proteici ed amminoacidi, specificità, esempi: testosterone, androsterone, estrogeni, follicolina, progesterone, adrenalina, tiroxina, insulina, glucagone, somatotropina.

ENZIMI

Catalizzatori, definizione, classificazione, costituzione, modalità d'azione, proprietà chimiche e fisiche, funzioni biologiche, specificità, esempi: amilasi, saccarasi, pepsina, lipasi, glicogenasi, DNA polimerasi, cellulasi.

VITAMINE

Definizione, classificazione, costituzione, proprietà chimiche e fisiche, vitamine idro- e liposolubili, ipo- ed ipervitaminosi, funzioni biologiche, specificità, esempi: vitamine A, D, E, K.

ACIDI NUCLEICI

Elementi costituenti, acido fosforico, ribosio e deossiribosio, adenina, citosina, guanina, adenina, uracile, legami, definizione, classificazione, costituzione e struttura, proprietà chimiche e fisiche, funzioni biologiche, organizzazione, codoni, complementarità: il DNA e l'RNA.

ALCOLI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, nomenclatura, esempi: etanolo, metanolo, glicerolo, colesterolo.

ALDEIDI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, nomenclatura, esempi: metanale, etanale, propanale, butanale, aldeidi cinnamica, citrica e vanillica, loro azioni nell'ambito degli organismi.

CHETONI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, nomenclatura, esempi: etanone, propanone, butanone, esanone, frambinone, jasmone, carvone, loro azioni nell'ambito degli organismi.

ACIDI CARBOSSILICI

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, nomenclatura, acidi dicarbossilici e polifunzionali, esempi: acidi metanoico, etanoico, butanoico, propanoico, palmitico, benzoico, ossalico, oleico, acetico, salicilico, citrico, lattico, loro azioni nell'ambito degli organismi.

AMMINE

Definizione, classificazione, formule bruta e strutturale, origine, proprietà chimiche e fisiche, reperibilità, funzioni biologiche, nomenclatura, esempi: metilammina dimetilammina, trimetilammina, metilammina, benzenammina, putrescina, loro azioni nell'ambito degli organismi.

ATP ED ADP

Adenosintrifosfato ed adenosindifosfato, definizione, classificazione, formula strutturale orientativa, origine e reciproche conversioni, proprietà chimiche, funzioni biologiche.

NAD

Nicotinammide Adenosin Dinucleotide, definizione, classificazione, formule chimiche bruta e strutturale, proprietà chimiche, funzioni biologiche.

FAD

Flavin Adenosin Dinucleotide, definizione, classificazione, formule chimiche bruta e strutturale, proprietà chimiche, funzioni biologiche.

AcetilCoA

AcetilCoenzimaA, definizione, classificazione, formula strutturale orientativa, proprietà chimiche, funzioni biologiche.

La cellula

Definizione, struttura generale, mansioni, membrana, citoplasma, nucleo. La membrana plasmatica, definizione, funzione, struttura, costituzione. La parete cellulare, definizione, funzione, struttura, costituzione. Il citoplasma ed i suoi organelli, definizione, funzione, struttura, costituzione; citoscheletro, microfilamenti, reticolo endoplasmatico, lisosoma, mitocondrio, apparato di Golgi, vacuolo, ribosoma, centrioli, cloroplasto, cromoplasto, amiloplasto. Il nucleo cellulare ed il nucleolo, definizione, funzione, struttura, costituzione. Cilia e flagelli, definizione, funzione, struttura, costituzione. Le funzioni cellulari, loro ubicazione, svolgimento, scopo, materie prime e prodotti: riproduzione, mitosi e meiosi, respirazione cellulare, fagocitosi, diffusione ed osmosi, sintesi proteica, fotosintesi.

Genetica

Definizioni di base, DNA ed RNA, cromatina, istoni, geni, cromosomi, genoma, genotipo, fenotipo, carattere, alleli, dominanza e recessività, dominanza incompleta e codominanza, caratteri poligenici, segregazione ed associazione allelica, caratteri legati al sesso, quadrati di Punnett, crossing over, chiasmo, ricombinazione del DNA, mutazioni genetiche, fattori mutageni chimici e fisici, naturali ed artificiali, malattie genetiche, interazione tra genoma ed ambiente, DNA mitocondriale e cloroplastico.

Biotechnologie

Definizione, storia, stato attuale, limiti e potenzialità, finalità, modalità, procedure, esempi, domesticazione, ibridazione, ingegneria genetica, geni marcatori, clonazione riproduttiva e terapeutica, cellule staminali embrionali ed adulte, organismi geneticamente modificati.

MATERIALI DIDATTICI: per tutto il quinquennio si sono impiegati strumenti volti a stimolare la curiosità degli alunni, svolgendo il maggior numero possibile di esperienze in laboratorio e collegando ogni argomento alla realtà quotidiana.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

prof.ssa Moretti Federica

OBIETTIVI

Per quanto attiene al valore specifico della disciplina sono stati individuati i seguenti obiettivi formativi e culturali:

1. conoscere i periodi storici affrontati e saperli confrontare con i precedenti;
2. individuare il contesto storico, sociale e culturale in cui si forma ed esprime un'opera d'arte;
3. saper comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico e affinare le capacità percettivo/visive;
4. saper apprezzare e tutelare il patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo l'impronta maestra della cultura del passato e di quella del presente, in rapporto dialettico fra loro;
5. sviluppare la propria dimensione estetica e critica, come stimolo a migliorare la qualità della vita e in un'ottica di cittadinanza attiva.
6. Riconoscere le funzioni estetiche ed extra-estetiche di un'opera d'arte, considerandola sia in quanto oggetto estetico, sia come bene simbolico che avente valore di scambio.

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

Ogniquale volta è stato possibile sono stati proposti o individuati collegamenti tra i temi studiati e gli argomenti di attualità, stimolando l'interesse per l'informazione e favorendo eventuali collegamenti interdisciplinari. In generale, la formazione degli studenti è stata costantemente promossa diversificando gli interventi e alternando le seguenti modalità di lezione:

- Lezione in modalità frontale dialogata
- Lavoro individuale, in coppia e/o di gruppo

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state somministrate verifiche scritte digitali a risposta mista e proposte prove in forma orale, per un numero complessivo di due a trimestre e tre a pentamestre. È stata impiegata una valutazione diffusa, formativa e sommativa. È stato dato ampio spazio ad approfondimenti personali come completamento degli argomenti proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Novecento

- Egon Schiele: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- Maurits Cornelis Escher: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- Antoni Gaudì: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- La storia della Bauhaus e l'origine del design
- Uscita didattica: visita alla Triennale di Milano.

Avanguardie Artistiche

- Cubismo: caratteri generali del movimento. Picasso: biografia, stile, poetica; analisi de Les demoiselles d'Avignon e della Guernica.
- Futurismo: caratteri generali del movimento. Analisi di Dinamismo di un cane al guinzaglio di Balla, di Casa Balla e della ricostruzione futurista dell'universo di Depero.
- Dadaismo: caratteri generali del movimento. Duchamp: biografia, stile, poetica; concetto di ready-made.
- Surrealismo: caratteri generali del movimento. Analisi della Vestizione della sposa di Max Ernst, di Ceci n'est pas une pipe di Magritte, di Cadeau e delle opere fotografiche di Man

Ray, di Colazione in pelliccia di Meret Oppenheim. Dalì: biografia, stile, poetica, esempi di opere principali.

Architettura

- Caratteri generali dell'Architettura Razionalista.
- Le Corbusier: biografia, cifra stilistica, poetica; analisi di Villa Savoye, delle Unità d'Abitazione a Marsiglia, di Notre-Dame-du-Haut.
- Frank Lloyd Wright: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- Gordon Matta-Clark: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- Rigenerazione urbana e gentrificazione a confronto.
- Il ruolo dei graffiti nella gentrificazione.

Beni Culturali e Paesaggistici

- Origine ed evoluzione del concetto di tutela e Art.9 della Costituzione.
- Attività di tutela: catalogazione, conservazione, restauro, valorizzazione
- Il Codice dei Beni culturali ed i principali interventi legislativi italiani in materia di tutela.
- Dal concetto di paesaggio a quello di bene paesaggistico; dalla filosofia del paesaggio alla tutela dell'ambiente.
- Organi e organizzazioni internazionali a tutela del Patrimonio.
- Restauro e autenticazione delle opere d'arte: procedure, strumenti e tipologie di indagini scientifiche.
- Tipologie di restauro; documentazione, prevenzione e reversibilità degli interventi conservativi e restaurativi.
- Beni materiali, immateriali, mobili, immobili

Arte per il sociale e Guerrilla

- Ai Weiwei: opere, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- Guerrilla Girls: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali.
- Arte, disobbedienza civile e strategie di attivismo in favore dell'ambiente

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo in adozione: Civiltà d'Arte vol.5, ed. Atlas
- Cataloghi, dispense e materiale multimediale forniti dall'insegnante
- Web App e G Suite for Education

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof. Andrea Andreatta

OBIETTIVI:

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità-capacità acquisite negli anni precedenti.
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio, differenziazione.
- Conoscenza delle attività sportive: giochi sportivi.
- Riconoscere limiti - potenzialità ed errori, ricercando le modalità per la riuscita.
- Perfezionamento di alcuni elementi della ginnastica artistica.
- Individualizzazione e approfondimento per gruppi di interesse di piccoli e grandi attrezzi.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso.

SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

I metodi didattici utilizzati si possono riassumere essenzialmente nei metodi classici utilizzati in educazione fisica:

- metodo globale - analitico – sintetico
- metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidate.

Sono state utilizzate esercitazioni motorie che seguono una sequenza determinata e che rispettano la gradualità dell'apprendimento "dal facile al difficile" in modo da poter giungere alla costruzione di comportamenti desiderati graduabili per complessità (da semplici a sempre più complessi).

Nell'impostazione del lavoro quindi si è cercato di tenere sempre conto dei prerequisiti necessari per affrontare un movimento o un gesto, dei relativi esercizi propedeutici e dei movimenti di base o fondamentali, segmentari e analitici che lo costituiscono, con l'intento di non mirare a una standardizzazione operativa, in cui si deve seguire sempre una sequenza fissa, ma alla maggiore personalizzazione possibile delle attività.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate in forma pratica, scritta ed orale.

I criteri per la valutazione finale tengono conto dei seguenti fattori: situazione di partenza, processi e ritmi di apprendimento, miglioramenti nell'area motoria generale, verifiche motorie, impegno dimostrato nel lavoro, miglioramenti nell'area educativa, rispetto dei compagni, rispetto degli insegnanti, collaborazione con i compagni, cura di sé e delle proprie cose, rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole, condizionamenti ambientali e familiari, giustificazioni, ritardi, assenze e autonomia di lavoro.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità - capacità acquisite negli anni precedenti.
- Riscaldamento generale e specifico (diversità di attività, di spazi, di tempi e di attrezzature).
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Perfezionamento esercitazioni di mobilità articolare.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, reazione, equilibrio, differenziazione.
- Acrogym: lavori sulla forza ed equilibrio a coppie e terne.
- Elementi di ginnastica artistica (trampolino elastico).
- Progettazione e realizzazione di unità didattiche.
- Individuazione e approfondimento per gruppi di interesse di argomenti svolti nel quinquennio.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso (tecniche BLS).
- Giochi sportivi.

MATERIALI DIDATTICI

La palestra è ben attrezzata sia per quanto riguarda i grandi attrezzi che i piccoli; inoltre la palestra è dotata di parete attrezzata per il boulder. Come aiuto nel fissare le motivazioni fisiologiche e tecniche delle attività proposte si è fatto riferimento a slide o supporti digitali.

IRC

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Bdl

Prof. Claudio Silvestri

Il programma di Irc per l'anno scolastico si è sviluppato in tre grandi unità. Nel primo quadrimestre è affrontato il tema delle sette nella società contemporanea, in un'analisi sociologica, antropologica e teologica del fenomeno. In particolare si sono approfonditi questi nuclei:

Storia di Scientology, dei testimoni di Geova e dei Raeliani e di altri movimenti post moderni. I contenuti sviluppati hanno sottolineato gli aspetti teologici in riferimento all'escatologia e il millenarismo, al discernimento delle tecniche di marketing insite alle sette, alla presenza della dimensione del male.

Le unità miravano a sviluppare la seguente competenza:

- Individuare il valore delle sette nel mondo post moderno

Metodologicamente il lavoro in classe si è svolto con lezione frontale, momenti di discussione e di confronto, lavori di gruppo per la lettura e l'analisi di documenti, visione e analisi di film e cortometraggi, video, slide, documentari, lavori di ricerca multimediale.

Nella seconda parte dell'anno si sono affrontate due unità. La prima inerente al rapporto fede/ragione, ha svolto i seguenti punti:

-La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile

-Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa. Le unità miravano ad acquisire la seguente competenza:

Individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale.

Metodologicamente il lavoro in classe si è svolto con lezione frontale, momenti di discussione e di confronto, lavori di gruppo per la lettura e l'analisi di documenti, visione e analisi di film e cortometraggi, video, slide, documentari, lavori di ricerca multimediale.

Nell'ultima parte dell'anno, sviluppando la dottrina sociale della Chiesa sin sono affrontati i temi relativi

- Il concetto di persona

- Il bene comune

- Solidarietà e Sussidiarietà nella società

- La destinazione universale dei beni

A partire da queste conoscenze di base. Si sono approfondite quattro tematiche:

- Il lavoro

- L'ambiente

- Giustizia e pace.

Il quarto approfondimento, con la presenza del tirocinante: prof Andrea Conci, è stata l'analisi degli aspetti etici dell'IA.

Metodologicamente il lavoro in classe si è svolto con lezione frontale, momenti di discussione e di confronto, lavori di gruppo per la lettura e l'analisi di documenti, visione e analisi di film e cortometraggi, video, slide, documentari, lavori di ricerca multimediale.

5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto varie tecniche di verifica. Oltre alle consuete prove scritte previste per l'italiano, la matematica, il latino e le lingue straniere, relativamente alle "verifiche per la parte orale" sono stata adottate varie strategie. Le scelte dei docenti si sono orientate, mediamente, secondo le seguenti indicazioni:

Per quanto attiene i criteri di valutazione, si è utilizzata nel modo più ampio possibile l'intera gamma dei voti a disposizione.

Obiettivi minimi per la soglia di sufficienza: capacità di individuare il nucleo della domanda/ quesito/ problema proposto; conoscenza degli argomenti fondamentali; tendenziale correttezza linguistica; tendenziale chiarezza espositiva; competenze di tipo applicativo.

Obiettivi per livelli di valutazione superiore: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza lessicale; capacità di analisi e sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo).

5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA MATEMATICA

Giovedì 9 maggio 2024 (6 unità orarie)

SECONDA PROVA SCRITTA ITALIANO

Venerdì 10 maggio 2024 (6 unità orarie)

TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO
Indicatori generali (max 60 punti)

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | | | | | Punti |
|---|--|--|--|---|--|---|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. ORGANIZ- ZAZIONE del TESTO | Pianificazione e organizzazione del testo | 1 assente | 2 parziale | 3 essenziale | 4 adeguata | 5 completa | |
| | Coesione e coerenza testuale | 1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza | 4-5 diversi errori di coesione/di coerenza | 6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza | 7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate | 9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate | |
| 2. IMPIEGO del CODICE | Lessico | 1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato | 4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni | 6 semplice ma adeguato | 7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato | 9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato | |
| | Ortografia | 1 gravemente scorretta | 2 scorretta | 3 accettabile | 4 per lo più corretta | 5 pienamente corretta | |
| | Morfologia, punteggiatura e sintassi | 1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi | 4-5 diversi errori morfo- sintattici | 6 qualche incertezza e/o errore morfo- sintattico | 7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta | 9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace | |
| 3. CARATTERI- STICHE del CONTENUTO | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; conoscenze e riferimenti culturali | 1-6 assenti o non pertinenti | 7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente | 12-13 essenziali e pertinenti, motivati | 14-16 validi e adeguatamente motivati | 17-20 ricchi, di buon livello, motivati | |

Punteggio totale: _____ /60
Indicatori specifici – Tipologia A – Analisi del testo (max 40 punti)

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | | | | | Punti |
|--|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 4. PERTINENZA | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione...) | 1 assente | 2 parziale | 3 essenziale | 4 adeguato | 5 completo | |
| 5. CARATTERISTICHE del CONTENUTO | Comprensione del testo a livello complessivo e negli snodi tematici e stilistici | 1-3 assente o scorretta | 4-5 parziale e/o imprecisa | 6 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità) | 7-8 adeguata, sostanzialmente completa e precisa | 9-10 piena e approfondita | |
| | Analisi del testo (lessico, sintassi, stile...) | 1-4 scorretta | 5-8 parziale e/o imprecisa | 9-10 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità) | 11-12 adeguata, puntuale e precisa | 13-15 efficace, personale | |
| | Interpretazione del testo | 1-3 assente o non pertinente | 4-5 frammentaria e/o imprecisa | 6 accettabile | 7-8 pertinente e per lo più argomentata | 9-10 pertinente e argomentata con apporti personali | |

Punteggio complessivo _____ /100
Punteggio totale: _____ /40

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO
Indicatori generali (max 60 punti)

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | | | | | Punti |
|---|---|--|--|---|--|---|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. ORGANIZ- ZAZIONE del TESTO | Pianificazione e organizzazione del testo con rispetto dei vincoli della consegna | 1 assente | 2 parziale | 3 essenziale | 4 adeguata | 5 completa | |
| | Coesione e coerenza testuale | 1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza | 4-5 diversi errori di coesione/di coerenza | 6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza | 7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate | 9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate | |
| 2. IMPIEGO del CODICE | Lessico | 1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato | 4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni | 6 semplice ma adeguato | 7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato | 9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato | |
| | Ortografia | 1 gravemente scorretta | 2 scorretta | 3 accettabile | 4 per lo più corretta | 5 pienamente corretta | |
| | Morfologia, punteggiatura e sintassi | 1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi | 4-5 diversi errori morfo-sintattici | 6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico | 7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta | 9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace | |
| 3. CARATTERI- STICHE del CONTENUTO | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 1-6 assenti o non pertinenti | 7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente | 12-13 essenziali e pertinenti, motivati | 14-16 validi e adeguatamente motivati | 17-20 ricchi, di buon livello, motivati | |

Punteggio totale: _____ / 60
Indicatori specifici – Tipologia B – Testo argomentativo (max 40 punti)

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | | | | | Punti |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|--|-------|
| | | 1-4 | 5-8 | 9-10 | 11-12 | 13-15 | |
| 4. PERTINENZA | Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo fornito (e di quanto eventualmente richiesto dalla traccia) | 1-4 assente o scorretta | 5-8 parziale e/o imprecisa | 9-10 corretta ma parziale | 11-12 corretta e sostanzialmente completa | 13-15 corretta e completa | |
| 5. ORGANIZZAZIONE del TESTO | Capacità di sviluppare in modo argomentato un efficace percorso ragionativo | 1-4 inadeguata | 5-8 limitata | 9-10 essenziale | 11-12 adeguata | 13-15 efficace | |
| 6. CARATTERISTICHE del CONTENUTO | Utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali nel testo prodotto dallo studente (ulteriori rispetto a quelli del testo fornito) | 1-3 assente o inadeguato | 4-5 limitato e/o impreciso | 6 limitato ma corretto | 7-8 abbastanza ricco, corretto | 9-10 ricco, approfondito, personale | |

Punteggio complessivo _____ / 100
Punteggio totale: _____ / 40

TIPOLOGIA C– TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO su tematiche di attualità

Indicatori generali (max 60 punti)

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | | | | | Punti |
|---|--|--|--|---|--|---|-------|
| 1. ORGANIZ- ZAZIONE del TESTO | Pianificazione e organizzazione del testo | 1 assente | 2 parziale | 3 essenziale | 4 adeguata | 5 completa | |
| | Coesione e coerenza testuale | 1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza | 4-5 diversi errori di coesione/di coerenza | 6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza | 7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate | 9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate | |
| 2. IMPIEGO del CODICE | Lessico | 1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato | 4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni | 6 semplice ma adeguato | 7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato | 9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato | |
| | Ortografia | 1 gravemente scorretta | 2 scorretta | 3 accettabile | 4 per lo più corretta | 5 pienamente corretta | |
| | Morfologia, punteggiatura e sintassi | 1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi | 4-5 diversi errori morfo- sintattici | 6 qualche incertezza e/o errore morfo- sintattico | 7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta | 9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace | |
| 3. CARATTERI- STICHE del CONTENUTO | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 1-6 assenti o non pertinenti | 7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente | 12-13 essenziali e pertinenti, motivati | 14-16 validi e adeguatamente motivati | 17-20 ricchi, di buon livello, motivati | |

Punteggio totale: _____ / 60

Indicatori specifici – Tipologia C – Testo argomentativo-espositivo (max 40 punti)

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | | | | | Punti |
|--|--|--------------------------------|------------------------------------|---|--|---|-------|
| 4. PERTINENZA | Pertinenza del testo rispetto alla traccia | 1-3 assente | 4-5 parziale | 6 accettabile | 7-8 adeguata | 9-10 completa | |
| 5. ORGANIZZAZIONE del TESTO | Elaborazione e sviluppo dell'esposizione | 1-6 esposizione confusa | 7-11 esposizione disordinata | 12-13 esposizione lineare e sufficientemente ordinata | 14-16 esposizione per lo più ordinata e scorrevole | 17-20 esposizione pienamente ordinata e scorrevole | |
| 6. CARATTERISTICHE del CONTENUTO | Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (extratestuali) | 1-3 assente o inadeguata | 4-5 limitata e/o imprecisa | 6 limitata ma corretta | 7-8 adeguata, discretamente approfondita | 9-10 ampia e approfondita | |

Punteggio complessivo _____ / 100

Punteggio totale: _____ / 40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

Indicatore 1: COMPRENDERE

| Punteggi | Descrittori |
|----------|--|
| 0-1 | Analizza i problemi in modo superficiale e frammentario. Non interpreta in modo corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati. |
| 2-3 | Analizza i problemi in modo parziale. Interpreta in modo complessivamente corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati. |
| 4-5 | Analizza i problemi in modo completo. Interpreta in modo corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione corretta e pertinente del significato dei dati. |

Indicatore 2: INDIVIDUARE

| Punteggi | Descrittori |
|----------|---|
| 0-2 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e frammentario e non individua strategie risolutive adeguate. |
| 3-4 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e individua strategie risolutive non sempre adeguate. |
| 5-6 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e individua strategie risolutive appropriate. |

Indicatore 3: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO

| Punteggi | Descrittori |
|----------|---|
| 0-1 | Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non idoneo, in tutto o in parte, alla soluzione del problema. Il calcolo e le rappresentazioni risultano non corretti. |
| 2-3 | Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Il calcolo e le rappresentazioni risultano non sempre corretti. |
| 4-5 | Formalizza situazioni problematiche in modo completo. Il calcolo e le rappresentazioni risultano complessivamente corretti. |

Indicatore 4: ARGOMENTARE

| Punteggi | Descrittori |
|----------|--|
| 0-1 | Argomenta in modo errato le procedure risolutive, utilizzando un linguaggio inappropriato e impreciso. |
| 2-3 | Argomenta in modo coerente, anche se non completo, le procedure risolutive, utilizzando un linguaggio appropriato, pur con qualche imprecisione. |
| 4 | Argomenta in modo coerente, completo e accurato. Il linguaggio è corretto e preciso. |

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO _____

CLASSE _____

PROBLEMA N° _____

QUESITI N° _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| Indicatore | Punteggio assegnato |
|--|---------------------|
| Indicatore 1: COMPRENDERE | /5 |
| Indicatore 2: INDIVIDUARE | /6 |
| Indicatore 3: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO | /5 |
| Indicatore 4: ARGOMENTARE | /4 |
| TOTALE | /20 |

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5Bdl

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/2024

| MATERIE | DOCENTI | FIRME |
|---------------------------------------|----------------|--------------|
| <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i> | | |
| <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA</i> | | |
| <i>STORIA</i> | | |
| <i>FILOSOFIA</i> | | |
| <i>MATEMATICA</i> | | |
| <i>FISICA</i> | | |
| <i>SCIENZE NATURALI</i> | | |
| <i>INGLESE – LINGUA E LETTERATURA</i> | | |
| <i>TEDESCO – LINGUA E LETTERATURA</i> | | |
| <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i> | | |
| <i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i> | | |
| <i>IRC</i> | | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| <i>STUDENTE</i> | | |
| <i>STUDENTE</i> | | |

15 maggio 2024

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Elena Ruggieri