

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 DSA

Liceo scientifico Scienze applicate

Anno scolastico 2023-2024

Trento, 15 maggio 2024

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE	4
1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA	5
1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA	5
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	7
2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI	8
2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	9
2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE	9
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	10
3.1 OBIETTIVI FORMATIVI	10
3.2 METODOLOGIE ADOTTATE	10
3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO	10
3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE	13
3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA	13
3.6 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	13
3.7 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	18
3.8 CLIL	19
4. PROGRAMMI DISCIPLINARI	20
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	21
INGLESE – LINGUA E LETTERATURA	25
STORIA	28
FILOSOFIA	32
MATEMATICA	35
FISICA	37
SCIENZE NATURALI	40
INFORMATICA	45

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	47
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	52
IRC (RELIGIONE)	54
5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	57
5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	57
5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	58

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITÀ DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE

In un contesto sociale e culturale in rapida e costante evoluzione, caratterizzato in primo luogo dalla possibilità di accesso ad una mole crescente - e per ciò stesso spesso difficilmente controllabile - di informazioni, l'insegnamento liceale si propone in primo luogo di fornire gli indispensabili strumenti di lettura, decodificazione, interpretazione della realtà (presente e passata).

Di qui la necessità di porre lo studente in condizione di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

In sintonia con tale quadro, con la sua storia, con le sue originarie finalità e con le progressive trasformazioni della società e della cultura nel frattempo intervenute, il liceo scientifico "Galilei" si propone a tutt'oggi come suoi principali obiettivi da un lato quello di garantire il più solido equilibrio fra l'area umanistica e quella scientifica, dall'altro di far sì che i diversi apporti, in una prospettiva di unitarietà del sapere, siano sempre più interagenti e interdipendenti, orientati verso una valorizzazione "culturale" della scienza ed una fondazione per quanto possibile scientifica del patrimonio umanistico. E' in tal senso che va interpretato il progetto liceale teso a maturare nel giovane una personalità colta, in grado di riflettere in forma consapevole sui problemi che di volta in volta la vita e la professione gli proporranno.

Delle varie proposte didattiche emerse dalla sperimentazione iniziata negli anni Settanta, il liceo "Galilei" ha dapprima scelto i tre indirizzi (liceo scientifico tradizionale, sperimentazione con piano nazionale di informatica, sperimentazione con doppia lingua straniera) che sembravano meglio rispondere agli obiettivi dichiarati e alle sollecitazioni provenienti dal contesto, modificando dall'anno scolastico 2004-2005 la sua offerta formativa con l'aggiunta di un nuovo indirizzo, quello delle scienze sperimentali, e l'eliminazione del percorso tradizionale, ormai poco apprezzato sia dall'utenza che dagli insegnanti in quanto percorso ridotto ai minimi termini e dotato di un tempo scuola decisamente insufficiente.

A seguito della Riforma ministeriale, dall'anno scolastico 2010-2011 il liceo "Galilei" ha mantenuto tre percorsi formativi, dotati di un solido impianto comune e di alcune caratteristiche specifiche che li vengono a differenziare significativamente: liceo scientifico ordinamentale, liceo scientifico ordinamentale con doppia lingua straniera, liceo delle scienze applicate.

Le scelte operate derivano anche dalle risorse di cui la scuola dispone.

Dopo decenni di precarietà edilizia che ha imposto la suddivisione della scuola in due sedi, con il primo settembre '98 il liceo "Galilei" si è finalmente riunificato nell'unica sede delle Dame di Sion. L'attuale struttura risponde in maniera ottimale -per quanto riguarda gli spazi necessari- ad una moderna didattica così come le attrezzature che risultano rispondenti alle più innovative strategie metodologiche. Tra le principali dotazioni si ricordano:

piano interrato: due ampie sale-video rispettivamente da 90 e 110 posti, una sala polivalente di notevole capienza (circa 300 persone) quale spazio didattico informale (l'accoglienza di genitori e ragazzi, la localizzazione di mostre, sede di assemblee studentesche, pubbliche conferenze e congressi, udienze settimanali);

pianterreno: aule, tre laboratori di scienze con annesso locale di preparazione, un laboratorio linguistico, l'ingresso per i disabili;

primo piano: aule, presidenza, segreterie, archivio, tre laboratori di fisica con locale di preparazione;

secondo piano: aule, sala insegnanti, un'aula disegno;

terzo piano: aule, un'aula disegno, una biblioteca;

piano mansardato: aule, sala multimediale, laboratorio di informatica, laboratorio linguistico multimediale, soppalco della biblioteca.

Il liceo si avvale inoltre di una struttura separata (la “casetta”) dove sono collocate quattro aule, un laboratorio di disegno, il planetario.

1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il liceo è frequentato nel corrente anno scolastico da circa 830 studenti con leggera prevalenza dei maschi rispetto alle femmine. Provengono in maggioranza dalla città di Trento e per il resto dalle altre valli del Trentino. Sta crescendo la presenza di studenti stranieri, in Italia per esperienze temporanee di studio all'estero o a seguito della mobilità internazionale, di recente immigrazione e non. La realtà circostante è caratterizzata da un notevole sviluppo del settore terziario con una limitata presenza di attività industriali e artigianali. Anche la provenienza familiare degli studenti riflette le caratteristiche di questo contesto. La peculiarità della nostra realtà territoriale e l'estrazione socio-economico-culturale delle famiglie portano a privilegiare una proposta formativa ad ampio spettro, tale da consentire agli studenti una proficua prosecuzione degli studi universitari in qualunque settore.

In linea generale le famiglie sono attente alla formazione dei figli, risultando disponibili ad una costruttiva collaborazione con la scuola e generalmente in grado di seguire e sostenere i ragazzi sia sotto il profilo culturale che sul piano economico.

1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Una proficua frequenza del liceo dovrebbe aver posto le basi su cui ciascuno studente sarà chiamato a impostare il suo futuro, creando le premesse perché egli possa sviluppare, sulla base di un crescente rigore logico e di una sempre maggiore ricchezza di riferimenti culturali, le sue capacità di riflessione.

Il compito propositosi dalla scuola è dunque stato quello di promuovere, indipendentemente dall'indirizzo scelto, una formazione integrale dello studente, in quanto persona e in quanto cittadino, per fornirgli gli strumenti fondamentali di indagine del reale, affinarne le capacità di comprensione di un percorso storico pluristratificato, renderlo consapevole del proprio tempo, capace di impostare e risolvere problemi, conscio di come l'apprendimento interessi ormai tutto l'arco della vita. È in questo senso opportuno sottolineare come lo studio liceale non si limiti all'acquisizione dei saperi disciplinari in sé – che pure devono rimanere un valore – mirando invece alla maturazione di una visione unitaria del sapere.

L'indirizzo **con opzione delle Scienze Applicate** è fortemente innovativo, con una decisa valorizzazione dell'impianto scientifico, garantita soprattutto dall'ampio spazio dedicato alle scienze naturali e dall'introduzione dell'informatica come materia a sé stante. Questi elementi vanno ad aggiungersi al potenziamento della matematica e della fisica previsto in generale in tutto il liceo scientifico. Avendo voluto mantenere inalterato il quadro orario, con attività esclusivamente antimeridiane, ne è conseguito il ridimensionamento dell'asse umanistico dovuto all'esclusione del latino.

Il percorso del Liceo delle Scienze Applicate si caratterizza, in particolare, perché cerca di delineare un profilo di studente che sappia:

- acquisire familiarità con le tecniche sperimentali, con i metodi e gli strumenti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati;
- comprendere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nella ricerca scientifica;
- comprendere il ruolo dell'informatica nell'ambito della formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare nelle varie discipline, principalmente scientifiche, gli strumenti informatici acquisiti.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

CLASSE 5DSA - CORSO *Scienze applicate*

Materia	Ore anno 1 settimanali /annuali	Ore anno 2 settimanali /annuali	Ore anno 3 settimanali /annuali	Ore anno 4 settimanali /annuali	Ore anno 5 settimanali /annuali
Lingua e letteratura italiana	5	5	5	4	4
Lingua e letteratura latina					
Lingua straniera (Inglese)	3	3	4	4	3
Lingua straniera (Tedesco)	3	3			
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	3	3
Matematica	5	4	4	4	5
Fisica	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1

2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITÀ DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI

Materie		2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024
ITALIANO		<i>Barbieri</i>		<i>Barbieri</i>		<i>Boesso</i>		<i>Braga</i>		<i>Braga</i>
LATINO										
STORIA						<i>Zuin</i>		<i>Paris</i>		<i>Paris</i>
FILOSOFIA						<i>Zuin</i>		<i>Paris</i>		<i>Paris</i>
STORIA/GEOGRAFIA		<i>Barbieri</i>		<i>De Oliva</i>						
L. STRAN. (INGLESE)	PRIMA	<i>Pedrolli</i>	SECONDA	<i>Pollara</i>	TERZA	<i>De Marco</i>	QUARTA	<i>De Marco</i>	QUINTA	<i>De Marco</i>
L. STRAN. (TEDESCO)		<i>Melchiori</i>		<i>Melchiori</i>						
SCIENZE		<i>George</i>		<i>George</i>		<i>Romagnuolo</i>		<i>George</i>		<i>George</i>
MATEMATICA		<i>Turri</i>		<i>Zencher</i>		<i>Zencher</i>		<i>Zencher</i>		<i>Zencher</i>
FISICA		<i>Defrancesco</i>		<i>Operti</i>		<i>Operti</i>		<i>Operti</i>		<i>Operti</i>
DISEGNO		<i>Boarin</i>		<i>Bolzonella</i>		<i>Toldo</i>		<i>Bolzonella</i>		<i>Martinelli</i>
RELIGIONE		<i>Bonetto</i>		<i>La Spina</i>		<i>La Spina</i>		<i>La Spina</i>		<i>La Spina</i>
ED. FISICA		<i>Giori</i>		<i>Pederzoli</i>		<i>Valentini</i>		<i>Valentini</i>		<i>Coser</i>
INFORMATICA		<i>Manzotti</i>		<i>Manzotti</i>		<i>Manzotti</i>		<i>Palmieri</i>		<i>Franzaroli</i>

2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Prima di delineare la fisionomia della classe, si rende necessario far presente che i due anni scolastici 2019-20 e 2020-21, sono stati fortemente condizionati dall'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia del Covid-19 che ha costretto la scuola, al fine di garantire la continuità didattica, ad alternare brevi periodi in presenza a periodi in DAD totale e in seguito parziale, con conseguente difficoltà di adattamento, da parte degli studenti, all'una o all'altra modalità. Tale discontinuità nel percorso globale ha sicuramente influito sulla capacità generale degli studenti di fruire di un'esperienza omogenea, articolata e completa sia dal punto di vista

dell'apprendimento sia dal punto di vista della crescita personale e collettiva, nei primi due anni e mezzo.

La classe è partita in prima liceo con 22 studenti. A seguito di abbandoni, non ammissioni (dopo il biennio iniziale) e nuove acquisizioni, alla soglia dell'Esame di Stato risulta composta da 17 studenti, 5 ragazze e 12 ragazzi.

Caratterizzata inizialmente da uno spiccato interesse verso l'asse scientifico, la classe ha maturato nel triennio una discreta omogeneità di interesse verso le materie umanistico-linguistiche, fatto salvo forse - con opportune eccezioni - italiano, anche per il frequente cambio di insegnanti nel corso del quinquennio. Durante il triennio (eccettuati gli insegnamenti di inglese, matematica e fisica e IRC) molte discipline hanno subito rotazioni di insegnanti, con conseguente necessità di adattamento ad un diverso approccio e stile didattico. La classe ha consolidato generalmente una discreta capacità di resilienza, coesione e impegno. Nel quarto anno, quattro studenti hanno partecipato all'anno all'estero, due per l'intero anno e due per una porzione d'anno, integrandosi poi in quinta senza nessun problema.

2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

Relativamente alla preparazione, la classe possiede conoscenze e competenze complessivamente discrete; per quanto concerne la qualità della preparazione, per alcuni è solida, articolata e abbastanza sedimentata; per altri appare meno rigorosa e ragionata o talvolta costruita grazie ad una apprezzabile tenacia nell'ascolto e nell'applicazione personale. In un piccolo gruppo di studenti si ravvisano delle fragilità dovute ad un approccio più scolastico e/o nozionistico relativamente ai contenuti e a oggettive difficoltà di natura espositiva, oltre che ad uno studio talvolta superficiale o non adeguato al superamento di tali difficoltà. Nel corso degli anni, per un modesto gruppo di studenti rimasto abbastanza costante nel tempo, si sono inoltre registrate carenze formative, soprattutto nell'asse scientifico.

Alcuni studenti hanno affiancato all'impegno nello studio scolastico altre attività, sia all'interno che all'esterno della scuola, come la frequenza ai corsi preparatori per le certificazioni linguistiche e successivo conseguimento, da parte di 4 studenti, del livello C1 Cambridge, da parte di 2 studenti del livello B2 Cambridge, da parte di uno studente del livello 7 di IELTS. Altri tre studenti hanno sostenuto l'esame per la certificazione C1, Cambridge nel mese di maggio. Diversi studenti, seppure non tutorati, praticano attività sportive di squadra e uno studente frequenta il Conservatorio Bonporti.

Comportamento

L'atteggiamento della classe è sempre stato generalmente buono. Gli studenti si sono dimostrati adeguatamente attenti, educati e corretti, e nel complesso sono riusciti ad instaurare

un approccio positivo con i docenti e tra pari. Si è ravvisata talvolta, nella prima parte del quinto anno, una certa passività nella partecipazione alle attività proposte, specie in quelle in cui occorreva prendere parte attiva ad un dialogo propositivo e autonomo. Laddove invece guidati, tale problema è stato riscontrato in misura minore. Ha inciso, crediamo, anche il fatto che molti studenti si sono dedicati alla preparazione delle prove di ammissione alle facoltà universitarie.

Gli studenti hanno complessivamente dimostrato di aver acquisito consapevolezza dei vari aspetti della vita scolastica, mantenendo un comportamento corretto anche in ogni occasione di attività extra-scolastica.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

Sono stati tenuti in considerazione i seguenti obiettivi formativi generali:

- a. *sviluppo delle capacità logiche*
- b. *sviluppo delle competenze comunicative*
- c. *maturazione di un metodo operativo efficace*
- d. *acquisizione di autonomia e di responsabilità nell'impegno*
- e. *sviluppo di capacità critiche*

3.2 METODOLOGIE ADOTTATE

Le principali metodologie adottate nel processo insegnamento-apprendimento nel corso dell'anno scolastico risultano essere, nella media, le seguenti:

- diversificazione degli approcci al fine di garantire il maggior numero di stimoli, alternando e intrecciando lezioni frontali, momenti di dialogo, attività di laboratorio, lavori di gruppo, *problem solving*, coinvolgimento diretto degli studenti;
- utilizzo in modo pressoché sistematico di tutte le aule speciali (aula di disegno, laboratori di lingue, scienze, fisica, palestra e attrezzature sportive), della biblioteca, di materiali audiovisivi e multimediali;
- richiamo o creazione di relazioni tra i temi studiati ed i problemi più attuali, stimolando l'interesse per l'informazione, valorizzando le offerte che provengono anche da istituzioni formative presenti sul territorio;
- per quanto possibile, creazione di collegamenti fra le discipline e gli argomenti trattati messi in relazione anche con modalità di approccio diversi;
- a fronte di problematiche individuali, mancato rendimento o difficoltà nell'apprendimento, interventi con ulteriori e più articolate spiegazioni, potenziando le motivazioni, mostrando fiducia nelle possibilità di miglioramento, attivando gli interventi di recupero per le eventuali carenze riscontrate con sportelli di recupero (individuali o di dipartimento) o corsi pomeridiani di rinforzo laddove se ne fosse verificata la necessità;
- programmazione delle verifiche scritte, rispettando il numero di una al giorno con limitazione di un massimo di tre nella stessa settimana, compatibilmente con i tempi e le esigenze didattiche;
- conferenze, spettacoli teatrali in lingua, mostre, visite guidate e viaggi di istruzione, attività di ricerca ed approfondimento da fonti cartacee o video o Internet.

3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Anno scolastico **2021-2022**

- Olimpiadi di Chimica
- Olimpiadi di Informatica
- Olimpiadi di scienze
- Webtrotter
- Olimpiadi di fisica
- Curvatura Biomedica
- Corso per il potenziamento allo studio
- Economia civile e di comunione
- Certificazioni linguistiche
- Lettorato di Inglese
- Gruppo sportivo
- Campionati studenteschi
- Progetto montagna

Anno scolastico **2022-2023**

- La Boheme - teatro filarmonico
- Teatro Eleuthera
- Seminario sul romanzo
- Campionati di matematica
- Spettacolo gioco d'azzardo
- Campionati di fisica
- Masterclass, fisica delle particelle
- Fisica e Musica
- Future bio
- Laboratori FBK
- Campionati di informatica
- Certificazioni ECDL
- "Impara con me"
- Certificazioni linguistiche
- Lettorato di inglese
- Gruppi sportivi

Anno scolastico **2023-2024**

- Seminario tematico Unitn
- Teatro in inglese (Il ritratto di Dorian Gray)
- Progetto salute
- Campionati di matematica
- Campionati di fisica
- Progetto Eleuthera-teatro

- Progetto robotica educativa
- “Impara con me”
- Lettorato di Inglese
- Certificazioni linguistiche
- Teatro Cuminetti - Trento
- Visita guidata al Museo di Storia di Rovereto e al Mart di Rovereto
- Incontro con la scrittrice Sara Conci nell’ambito di ECC
- Seminario internazionale sul romanzo
- Progetto montagna Ciaspolata alle Viote

Viaggi di istruzione:

- Viaggio d’istruzione a Praga (Febbraio 2023)
- Viaggio d’istruzione a Trieste (Novembre 2023)

Durante l’intero corso liceale, la classe ha partecipato alle attività e alle competizioni organizzate dal liceo, come le olimpiadi di matematica, fisica, l’assemblea concerto e l’assemblea spettacolo.

3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

Il consiglio di Classe ha attivato dei progetti educativi personalizzati per alcune situazioni BES presenti in classe. La documentazione viene lasciata al Presidente di commissione in forma riservata.

3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA

Suddivisione dell’anno in quadrimestri con analisi della situazione intermedia e comunicazione scritta alle famiglie nel caso di situazioni difficili.

Moduli o percorsi disciplinari risultano eventualmente registrati sui programmi delle singole materie.

Sono state effettuate alcune ore di sportello o di sostegno per favorire il successo formativo su richiesta degli studenti.

I docenti si sono resi disponibili ad interventi per seguire gli studenti nella preparazione.

3.6 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L’alternanza scuola – lavoro è un progetto che ha come finalità sia l’aspetto orientativo che formativo.

Il ruolo di referente ASL per la classe è stato ricoperto per tutto il triennio dalla docente di inglese, Barbara De Marco. L’attività svolta nel triennio ha compreso progetti d’Istituto e di classe e tirocini individuali. Considerata la normativa vigente relativa al nuovo esame di stato, il C.d.C. ha deliberato di affidare agli studenti la realizzazione di un progetto individuale di approfondimento.

In particolare, la classe ha seguito i seguenti progetti:

PROGETTI DI CLASSE

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
Economia Civile e di comunione	2021/2022	tutta la classe	Introduzione e formazione degli studenti all'economia di comunione, che è una branca dell'economia civile. L'impostazione di tale economia prevede un lavoro basato sulla comunione tra i membri di un'azienda/attività lavorativa e sulla centralità della persona nell'economia.

PROGETTI DI ISTITUTO

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
---------------	-----------------	--------------	-----------

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
Almaorientati e Almadiploma	classi quarta e quinta	tutta la classe	<p>Orientare gli studenti verso una scelta post diploma matura e consapevole, non solo in relazione alle proprie capacità, alle proprie attitudini e ai propri interessi, ma anche in relazione alle possibilità di inserimento nel mondo del lavoro che il percorso universitario prescelto può offrire.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza di conoscere il sistema universitario e il mercato del lavoro.</p> <p>Un primo approccio al mondo universitario guidato da una personale graduatoria dei corsi di laurea offerti da tutte le università italiane.</p>
Conoscere la borsa	durante il triennio	alcuni studenti	<p>Far conoscere agli studenti in modo pratico ed interattivo una dimensione (il mondo finanziario) che usualmente non viene analizzata durante il percorso scolastico.</p>
Impara con me	2021-2022	uno studente	<p>Tutoraggio in alcune delle discipline previste dall'offerta formativa.</p> <p>Affiancare i compagni nel recupero degli argomenti svolti.</p>
Educazione alla finanza	2021-2022	uno studente	<p>Il progetto Edufin sul modello di <i>Flipped Classroom</i> è pensato per tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, da svolgere sotto la guida del docente di matematica in collaborazione con il personale del Politecnico di Milano. L'obiettivo del percorso è quello di mostrare come affrontare alcuni problemi finanziari di reale importanza con l'utilizzo di semplici strumenti matematici. I materiali utilizzati nei quattro moduli sono dei video tratti dal Mooc "Finanza per tutti", alcune pagine del sito <i>imparalafinanza.it</i>, diverse tipologie di esercizi e schede con problemi.</p>

ATTIVITÀ INDIVIDUALE

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quella più adatta alle proprie inclinazioni ed interessi.

ATTIVITÀ SVOLTA	LUOGO	MODALITA'
Progetto Asimov	Trento	Tirocinio curricolare
Farmacia Cappelletti SNC	Mezzocorona (TN)	Tirocinio curricolare
Farmacie Comunali SPA	Trento	Tirocinio curricolare
Comune di Aldeno	Aldeno (TN)	Tirocinio curricolare
Ambulatorio veterinario	Martignano (TN)	Tirocinio curricolare
Adam 099 SCS	Trento	volontariato
Oratorio di Sant'Antonio	Trento	volontariato
Trentino Solidale onlus	Trento	volontariato
Conservatorio "Bonporti"	Trento	Tirocinio attività musicale
Cassa di Trento, Lavis, Mezzocorona e Valle di Cembra	Trento	Tirocinio curricolare
Professione commercialista	Trento	Tirocinio curricolare
Mobile DEV	Università di Bolzano (BZ)	Tirocinio curricolare
Università di Trento	Trento	Tirocinio curricolare
Ecopera Soc. Coop.	Trento	Tirocinio curricolare
Gottardi autotrasporti Spa	Trento	Tirocinio curricolare
Museo degli Alpini	Trento	Tirocinio curricolare
Che genere di diritti	Trento	Tirocinio curricolare

gruppo sportivo Bolghera	Trento	Attività SP agonistica
USD VIPO	Trento	Attività SP agonistica
Buonconsiglio Nuoto	Trento	Attività SP agonistica
Aquila basket	Trento	Attività SP agonistica
CRCSD Paganella	Trento	Attività SP agonistica
Percorsi di studio all'estero della durata di un intero anno o di un semestre presso scuole superiori estere (4 studenti)	Canada / USA	Anno / semestre all'estero

Breve descrizione del percorso Asl della classe

Il monte ore per il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, così come modificato dalla del. PAT n 631 del 15 maggio 2020, ammonta per questa classe a 90 ore complessive.

Tale tetto è stato raggiunto da tutti gli studenti della classe e in molti casi ampiamente superato, per via del notevole interesse ed impegno che alcuni di loro hanno evidenziato in queste attività.

La classe si è dimostrata nel suo complesso curiosa e attiva, sperimentando una grande varietà di tirocini nel corso del triennio, soprattutto a livello individuale. Sono state coperte aree quali l'attività sportiva agonistica, il volontariato, l'attività musicale, nonché percorsi di studio e di tirocinio all'estero. Queste esperienze hanno permesso senz'altro ai ragazzi di ampliare i propri orizzonti, entrando in contatto con realtà nuove e diverse dal mondo scolastico e che, in qualche caso, hanno contribuito in modo importante al loro orientamento post diploma.

3.7 ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Anno 2021/2022

Coordinatore Fabio Romagnuolo

- Tematica comune : *Sostenibilità e solidarietà*
- Materie coinvolte Storia, Inglese, Scienze, Filosofia Religione Storia dell'arte

Anno 2022/2023

Coordinatore: Alessandro Paris

- Tematica comune: *Diritti e Costituzione*
- Moduli e materie coinvolte
- Diritti e doveri sul web (Informatica)
- Giustizia e diritto (Italiano)
- Legalità e moralità (Inglese)
- Educazione stradale (Progetto Icaro) (scienze motorie)
- Il Risorgimento italiano e i valori della Nazione (Storia)

Anno 2023/2024

Coordinatrice Cristina Braga

- Tematica comune: *Discriminazione e persecuzione dei diritti e valori democratici*

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Approfondimento di temi e problemi connessi al tema Sviluppo sensibilità civile ai diritti
- Sviluppo della capacità di ascolto attivo
- Conoscere alcune problematiche relative alla discriminazione di genere

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

- Attività di gruppo
- Lezioni partecipate
- Attività con esperti
- Lezioni frontali su temi di Cittadinanza e Costituzione

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione dell'attività di ogni alunno/a nel contesto delle attività svolte
- Valutazione di eventuali compiti svolti
- Valutazione interventi singoli o di gruppo

CONTENUTI DISCIPLINARI

Attività	Materie coinvolte	Docente	Periodo/ Ore
● Se questo è un uomo Diritti umani violati	Italiano	Braga	2° Q./ 8 ore
● Diseguaglianze di genere	Inglese	De Marco - Nganga	2° Q. 12 ore
● Progetto salute Primo soccorso	Sc. motorie	Coser	1° 5 ore
● Minoranze e persecuzione dei diritti e delle vite in Italia e in Europa (viaggio d'istruzione a Trieste)	Storia	Paris	1° Q. 6 ore
● Primi 12 Articoli della Costituzione; ● discriminazioni / persecuzioni storiche, totalitarismi	Storia e filosofia	Paris	2° Q. 6 ore

3.8 CLIL

La classe ha anche seguito il percorso CLIL in Scienze con la prof.ssa Elizabeth George affrontando le seguenti tematiche:

- Il benzene e i suoi derivati
- Reazioni organiche - Reattività del fenolo verso la sostituzione elettrofila aromatica
- Reazioni di addizione, eliminazione e sostituzione
- Rappresentazione della stereochimica dei carboidrati (proiezioni di Fischer)
- Derivati degli acidi carbossilici
- Saponificazione

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5 DSA

prof.ssa Cristina Braga

OBIETTIVI

Gli obiettivi da raggiungere nel corso di quest'anno, in accordo con i docenti di italiano del Dipartimento, sono stati quelli di continuare lo studio della letteratura da Giacomo Leopardi al Novecento, attraverso l'analisi di testi narrativi e poetici più significativi, in modo da orientarsi all'interno del fenomeno letterario, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione storica, culturale, sociale e della complessità intrinseca. Conoscere direttamente i testi ed operare riflessioni critiche su di essi per imparare a ricavare gli elementi del loro costruirsi storico. Utilizzare testi come strumento per riflettere su se stessi e sulla propria realtà, saperli affrontare, contestualizzare, riconoscerne generi e funzioni. Comprendere l'evoluzione storica della lingua italiana.

Acquisire un'espressione orale corretta, chiara e articolata con l'utilizzo di un lessico specifico. Saper produrre testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato: analisi testuale, temi di attualità, testi argomentativi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è privilegiata la lezione frontale con la costante introduzione al momento storico, all'ambiente sociopolitico, e alle condizioni di vita in cui operano i vari autori. Si è privilegiata l'analisi del testo, utilizzando il testo in adozione, *"Con altri occhi"*, volumi 4, 5, 6 con sez. Leopardi di Armellini-Marchesini-Colombo, con l'aggiunta di fotocopie e materiali. Si sono costantemente individuati i rapporti diretti o indiretti tra letteratura italiana e contemporanee esperienze europee. Nella trattazione di argomenti che ricolleghino ad un quadro più vasto, si è operato un collegamento, laddove possibile, tra discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nel corso dell'anno sono state effettuate cinque verifiche scritte, tra cui una simulazione della Prima prova di sei ore (con le griglie in allegato) e frequenti verifiche orali, volte a testare l'acquisizione di contenuti di tipo storico-letterario, la capacità di analizzare, anche da un punto di vista stilistico, un testo romanzesco o poetico, nonché fare collegamenti fra gli autori dello stesso periodo storico o della stessa corrente. Alcuni studenti hanno svolto brevi approfondimenti personali su argomenti legati alla letteratura italiana.

I criteri per la valutazione sono stati: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza e proprietà lessicale; capacità di analisi e di sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo). Le valutazioni hanno tenuto conto non solo degli obiettivi raggiunti, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrato in classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

DANTE ALIGHIERI

- *Paradiso, Canti 1,3,6,11,12 (vv.1-102),33 (vv.1-54 e 142-145).*

GIACOMO LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI

- *Zibaldone, Antichi e moderni, La funzione della poesia*
- *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Cristoforo Colombo e P. Gutierrez*
- *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (coro dei morti)*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Canti: Alla luna*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Canto di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La Ginestra o fiore del deserto (versione in parafrasi tematica)*

IL SECONDO ROMANTICISMO E L'UNITA' D'ITALIA

V. HUGO

- *La comparsa di Quasimodo*

LETTURA INTEGRALE DI UN ROMANZO

- *Le confessioni d'un italiano, di Ippolito Nievo*

NATURALISMO E VERISMO

IL NATURALISMO FRANCESE

H. DE BALZAC

- *Il colonnello Chabert (in fotocopia)*

G. FLAUBERT,

- da *Madame Bovary: Le insofferenze di Madame Bovary, I comizi agricoli.*

E. ZOLÀ

- *Il romanzo sperimentale,(Documento 10),*
- da *Germinal, V, 5,*
- *Sciopero dei minatori al canto della Marsigliese (in fotocopia)*

IL VERISMO

G. VERGA

- da Documento 16, *Un documento umano;*
- da Documento 18, *Fiasco pieno e completo.*

- Da *Vita dei campi: La lupa*
- Da *I Malavoglia: La fiumana del progresso, Non voglio più farla questa vita (XI), Ora è tempo d'andarsene (XV)*.
- Da *Mastro don Gesualdo :Morte di Mastro don Gesualdo (cap.V, parte V)*

IL DECADENTISMO

G. D'ANNUNZIO

- da *Il piacere, La vita come opera d'arte 1,2; Il verso è tutto,2,1*(in fotocopia).
- Da *Alcyone, La sera fiesolana*
- Da *Maia, Laus vitae* (in fotocopia)
- Dal *Notturmo, Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*

G.PASCOLI

- da *Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino*.
- Da *Myricae, Novembre, Lavandare, X agosto, Patria*.
- Da *Primi Poemetti, Italy, III, vv. 1-25*

L.PIRANDELLO

- *Il sentimento del contrario, Documento 16*
- Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*, con analisi degli episodi *Lo strappo nel cielo di carta, Io e l'ombra mia*.

TEATRO E METATEATRO

- da *Sei personaggi in cerca d'autore: Siamo qua in cerca di un autore*.
- Da *Enrico IV: Questo mio gusto qua di fare il pazzo, Fisso in questa eternità di maschera*.

I.SVEVO

- Svevo e la psicoanalisi di Freud.
- La rivoluzione del romanzo moderno, struttura de *La coscienza di Zeno*:
- *Prefazione del dottor S*.
- *Una proposta di matrimonio* (in fotocopia).

AVANGUARDIE

F. T. MARINETTI

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

E. MONTALE

Le raccolte poetiche

- Da *Ossi di seppia: I limoni,Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere*.
- Da *Le occasioni:Non recidere forbice*
- Da *La bufera e altro: Primavera hitleriana* (in fotocopia)

LA NARRATIVA DEL '900

I.CALVINO

- *Il sentiero dei nidi di ragno*
- *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Testo: Armellini-Marchesini, *Con altri occhi*, vol. Leopardi vol. 4,5,6, ed. Zanichelli.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Anno scolastico 2023/24

Classe 5DSA

prof. Barbara De Marco

OBIETTIVI

L'obiettivo per quest'anno scolastico è stato quello di continuare lo studio della storia e letteratura inglese e americana dal Vittorianesimo fino ai giorni nostri, attraverso l'analisi di testi narrativi e poetici tratti da circa una decina di autori.

In generale e considerato il fatto che la lingua straniera viene testata solamente in fase di colloquio all'Esame di Stato, l'attività delle insegnanti è stata volta a potenziare soprattutto lo sviluppo delle abilità di produzione orale della lingua inglese e l'ampliamento del lessico utile a descrivere opere letterarie e a contestualizzare gli autori nell'epoca storica di riferimento. Si è cercato inoltre di stimolare negli studenti dei possibili collegamenti sia all'interno della disciplina, che con altre materie umanistiche, in particolare letteratura italiana e storia / filosofia.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Un contributo importante è stato dato anche dal lavoro portato avanti nella seconda parte dell'anno scolastico, per un'ora in settimana, dalla lettrice di madrelingua inglese che ha svolto un interessante lavoro in ambito di Educazione Civica e alla Cittadinanza, sul tema della parità di genere, affrontandolo da diverse prospettive e incentivando discussioni e dibattiti. Una lezione è stata dedicata ad illustrare i vari aspetti delle prove INVALSI per la lingua inglese.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate quattro verifiche scritte (due nel primo trimestre e due nel pentamestre) e frequenti verifiche orali, volte a testare l'acquisizione di contenuti di tipo storico-letterario, la capacità di analizzare, anche da un punto di vista stilistico, un testo di carattere narrativo o poetico, nonché quella di fare collegamenti tra autori dello stesso periodo storico e tra autori di paesi diversi appartenenti alla stessa corrente letteraria.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)

U.D.1: The dawn of the Victorian Age – the Victorian compromise, pagg. 4 – 7.

U.D.2: Life in Victorian Britain (pagg. 8-9) - Series “Victoria” – episode 1

U.D.3: The American Civil War, pagg. 14-15

U.D.4: The later years of Queen Victoria's reign (textbook video)

U.D.5: The novel in the Victorian Age ([file 1](#))

U.D.6: American Renaissance (Transcendentalism) page 27

U.D.7: Aestheticism and Decadence, pagg. 29-30.

U.D.8: Charles Dickens (life and works – characters – a didactic aim -style and reputation – key idea – curiosities) pagg.37-38.

- U.D. 9: From *Oliver Twist* – plot - text 1 and 2, pagg. 39 – 44.
- U.D.10: *Hard Times* pag. 46 – text 1 pagg. 47-48.
- U.D.11: Cultures: work and alienation pagg.52 -53 and additional file 2.
- U.D.12: The Brontë sisters (lives and works): *Jane Eyre* by Charlotte Brontë – text 1 and 2, pagg. 54 - 60.
- U.D.13: Walt Whitman (life and works – a life-long poem – Whitman’s view of nature - style): *O Captain, my Captain! Song of the Open Road*, pagg.88-92.
- U.D.14: the Pre-Raphaelite Brotherhood (file audio 3 page 30)
- U.D.15: Oscar Wilde (life and works – the rebel and the dandy) – *The Picture of Dorian Gray* (plot file 4), extracts 2 and 3 / documentary (<https://www.youtube.com/watch?v=j7IHNmMnQqE>) pagg. 124 – 135.
- U.D.16: O. Wilde’s *The Importance of Being Earnest* – text 1: the Interview pagg. 136-139.

- THE MODERN AGE (1901 -1945)

- U.D.17: From the Edwardian Age to the First World War, pagg. 156 – 157.
- U.D.18: Britain and the First World War, pagg. 158 – 160.
- U.D.19: The age of Anxiety, pagg. 161 – 163.
- U.D.20: Freud: a window on the Unconscious, pagg. 164 – 165.
- U.D.21: The inter-war years, pagg. 166 – 167
- U.D.22: The Irish Question (file 5)
- U.D.23: The second World War (hints) – the secret war, page 170 - 171
- U.D.24: Modernism and the modern novel, pagg.176 and 180 – 181.
- U.D.25: The interior monologue , pagg. 182 – 185.
- U.D.26: The War poets: Rupert Brooke *The Soldier* – Wilfred Owen. *Dulce et Decorum Est*, pagg. 188- 191.
- U.D.27: W. Owen: *A Letter from the Trenches* (file 6)
- U.D.28: James Joyce: life and biography, pagg. 248 – 250 / The friendship between Joyce and Svevo (file 7).
- U.D.29: From *Dubliners: Eveline*, pagg. 251 – 256.
- U.D.30: Virginia Woolf (early life – the Bloomsbury Group – Literary career – a Modernist novelist) – *Mrs Dalloway* – text 1 and 2, pagg. 264 -273.
- U.D.31: The dystopian novel - George Orwell (early life – first-hand experiences – an influential voice... - the artist’s development – social themes) – *1984* – text 1 and 2, pagg. 274 – 283.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

1. Libro di testo M. Spiazzi M. Tavella, M. Layton, “Performer Heritage 2, from the Victorian Age to the present Age”, Zanichelli;
2. Varie schede di approfondimento su autori affrontati (allegate al programma e indicate con file 1, 2, 3.....);
3. serie “Victoria”, 2010 – episodio 1;

4. Films *Oliver Twist*, 2005; *The Importance of being Earnest*, 2002 e *The King's Speech*, 2010; Clips from *Orwell 1984*, 1984.
5. PowerPoint riassuntivi relativi agli autori studiati e brevi video relativi ai periodi storici (disponibili sulla piattaforma online Zanichelli);
6. cartine e dizionari monolingue online.

STORIA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5DSA

prof. Alessandro Paris

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi disciplinari conseguiti, nei contenuti e nelle competenze, sono stati raggiunti ad un livello complessivamente più che discreto (con eccezioni).

Le competenze nel discorso orale non sono state però sufficientemente esercitate, perché le valutazioni sono state basate sostanzialmente su verifiche scritte.

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Visione contributi filmati, sia di natura didattica (documentari) che di approfondimento (visione di alcuni spezzoni di film storici sulla Prima guerra mondiale, sul Totalitarismo nazista, sulla II Guerra Mondiale).
- Lettura e commento di documenti sia tratti dal Manuale, sia forniti dal docente.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche con domande aperte e con quesiti a risposta multipla.
- Presentazioni e/o verifiche orali

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) La *Belle époque* tra luci ed ombre (2 UD)

- La *Belle époque* un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco
- Laboratorio: *I protocolli dei Savi di Sion* (razzismo, antisemitismo, complottismo pp. 104-105)

2) Vecchi imperi e potenze coloniali (3 UD)

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
- L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

3) L'Italia giolittiana (3 UD)

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo industriale e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano
- L'Italia e il disastro di Caporetto
- l'ultimo anno di guerra
- la pace di Versailles e la nuova carta d'Europa
- i 14 punti di Wilson
- la Società delle Nazioni
- **Visita al Museo della guerra di Rovereto (3 ore)**

4 La prima guerra mondiale (5 UD)

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: l'eredità della guerra.

5) La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (2 UD)

- Il crollo dell'impero zarista
- La rivoluzione d'Ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

ECC: Quale uguaglianza? (pp. 182-183)

6) L'Italia dal dopoguerra al fascismo (6 UD)

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere
- Testo: Il discorso del "bivacco" (p. 215)

7) L'Italia fascista (4 UD)

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

8) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (3 UD)

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- Il concetto di totalitarismo (Brzezinski-Friedrich e Arendt)
- La politica estera nazista

9) L'Unione Sovietica e lo stalinismo (2 UD)

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- La società civile e le "Grandi purghe".
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

10) Il mondo verso una nuova guerra (3 UD)

- Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La Guerra civile spagnola
- Il fermento del mondo coloniale: medio oriente e India.

7) La seconda guerra mondiale (5 UD)

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'Invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale: la Creazione dell'Onu
- Lettura: Truman, La bomba atomica (p. 436)
- Lettura: Edith Bruck racconta la Shoah.

8) La guerra fredda (2 UD)

- Cenni sul Dopoguerra: Europa, ONU, Nato, Patto di Varsavia.
- Gli inizi della guerra Fredda
- La fine della guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino

9) L'Italia Repubblicana: un difficile dopoguerra (1 UD)

ECC:

- I primi 12 articoli della Costituzione commentati (2UD)
- Il Totalitarismo nel Novecento.
- Le discriminazioni dei diritti umani nel Novecento
- I principi fondanti della Costituzione italiana

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Manuale: Barbero-Frugoni-Sclarandis: La storia. Progettare il futuro, volume 3.
- Visione e commento di documentari, spezzoni di film, video-schede didattiche.
- Materiale didattico e documentale fornito dal docente

FILOSOFIA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5DSA

prof. Alessandro Paris

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi disciplinari conseguiti, nei contenuti e nelle competenze, sono stati raggiunti ad un livello complessivamente più che discreto (con eccezioni).

Le competenze nel discorso orale non sono state però sufficientemente esercitate, perché le valutazioni sono state basate sostanzialmente su verifiche scritte, tranne l'ultimo mese.

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Visione contributi filmati
- Discussione/dibattito

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche con domande aperte e con quesiti a risposta multipla.
- Interrogazioni orali concordate

KANT (12 UD)

1. Critica della Ragion pura

- La rivoluzione copernicana
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale
- L'Io penso, fenomeno e noumeno
- La dialettica trascendentale

2. Critica della Ragion Pratica

- Il problema della morale
- I caratteri della legge morale
- Le tre formulazioni dell'imperativo categorico
- Il carattere noumenico della vita morale
- I postulati della ragion pratica

HEGEL (3 UD)

- I principi fondamentali del pensiero di Hegel
- Il sistema della filosofia
- Lo spirito oggettivo (con particolare riferimento allo Stato)

POSITIVISMO (1 UD)

Anno scolastico 2023/2024

- Contesto storico e definizione: i vari sensi del termine “positivo”

SCHOPENHAUER (3 UD)

- Una sensibilità esistenziale.
- Il mondo come rappresentazione.
- Il mondo come volontà
- La consolazione estetica
- L’esperienza del nulla: il nirvana.

KIERKEGAARD

- Uno scrittore cristiano (sorridente)
- Lo stadio estetico ed etico
- Lo stadio religioso

SINISTRA HEGELIANA (1 UD)

- L’hegelismo dopo Hegel, tra conservatori e innovatori
- Max Stirner

FEUERBACH (2 UD)

- Feuerbach e L’essenza del cristianesimo
- Religione e alienazione

MARX (3 UD)

- Marx critico di Hegel e dello Stato moderno
- Economia borghese e alienazione
- Storia, società e rapporti di produzione
- Il Manifesto
- La critica dell’economia politica

NIETZSCHE (5 UD)

- Con la furia di uno “sterminatore”
- Pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Nietzsche “illuminista”
- L’uomo folle annuncia la morte di Dio
- Zarathustra predica il superuomo
- L’eterno ritorno, l’ “abissale pensiero”
- L’anticristo e la volontà di potenza
- Nietzsche, la sorella e il nazismo

FREUD (5 UD)

- La nevrosi come sintomo.
- La rimozione e l’inconscio.
- L’interpretazione dei sogni e l’analisi dell’inconscio.

- La struttura della psiche.
- Psicoanalisi e società.
- Visione integrale film: *A Dangerous Method* (2 UD)

BERGSON: (2 UD)

- Tempo e durata, materia e memoria.
- Lo slancio vitale (cenni)
- Le due fonti della morale e della religione

ARENDT (3 UD)

- Le origini del totalitarismo.
- Vita activa.
- *Eichmann in Gerusalemme*, la banalità del male.
- Visione brani dal Film “Hannah Arendt” di M. Von Trotta

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Appunti delle lezioni, lettura brani antologici, visione guidata film o brevi video, libro di testo in adozione: AA.VV, *Skepsis*, Voll. 2B, 3A, 3B.

MATEMATICA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5Dsa

prof.ssa Francesca Zencher

OBIETTIVI CONSEGUITI

Nell'intero triennio si è lavorato in modo da sviluppare negli studenti una certa familiarità nell'utilizzo dei metodi e degli strumenti dell'analisi matematica, della geometria analitica e della probabilità per affrontare problemi inerenti a contesti interni ed esterni all'ambito della disciplina stessa.

Si è cercato di potenziare quindi la capacità di analisi di situazioni problematiche, di elaborazione di strategie risolutive e di individuazione di relazioni e analogie, sottolineando l'importanza del controllo della significatività dei risultati ottenuti.

Contemporaneamente si è cercato di far acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace ed un linguaggio specifico adeguato.

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

Nell'insegnamento della disciplina sono state utilizzate principalmente lezioni frontali e dialogate, spesso accompagnate dall'utilizzo di supporti multimediali. Sono state fornite agli studenti le slide utilizzate a lezione, contenenti numerosi collegamenti a risorse di Geogebra, in grado di rendere visivamente più chiari i concetti esposti.

Si è cercato, per quanto possibile, di richiamare attraverso appositi esercizi argomenti svolti in precedenza, in modo da dare un'idea unitaria del programma di matematica e non suddivisa a compartimenti stagni. Sono anche stati messi a confronto metodi diversi per risolvere problemi simili.

Talvolta, per far attecchire meglio un argomento appena trattato e per coinvolgere maggiormente gli studenti, sono stati fatti svolgere in classe esercizi a coppie/piccoli gruppi.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta principalmente attraverso verifiche scritte.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti e del linguaggio specifico, delle competenze tecnico-operative, dell'ordine nello svolgimento e nei grafici, del rigore formale, della completezza nell'esecuzione, della comprensione delle richieste, della capacità di rielaborazione e collegamento.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Derivate (circa 30 ore)

Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica; derivate fondamentali e regole di derivazione; derivata della funzione composta e cenni sulla derivata della funzione inversa; continuità e derivabilità; equazione della retta tangente e della retta normale a un grafico in un suo punto, grafici tangenti; punti di non derivabilità; applicazione delle derivate alla fisica. Teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange e suoi corollari. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Teorema di de L'Hopital e calcolo dei limiti. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Studio delle concavità e dei flessi con la derivata seconda. Studio di funzione. Problemi di massimo e di minimo. Risoluzione approssimata di un'equazione: ripasso teorema di esistenza degli zeri, metodo di bisezione.

Integrali (circa 40 ore)

Primitive di una funzione. Definizione e proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni composte e integrali delle funzioni inverse goniometriche. Integrali per sostituzione, integrali per parti, integrazione di funzioni razionali fratte. Definizione e proprietà dell'integrale definito secondo Riemann. Teorema della media (con dimostrazione) e definizione della funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow (teorema fondamentale del calcolo integrale, con dimostrazione). Calcolo delle aree, calcolo dei volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrazione numerica (metodo dei rettangoli).

Equazioni differenziali (circa 5 ore).

Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, a variabili separabili, lineari. Problemi di Cauchy.

Geometria analitica nello spazio (circa 10 ore)

Coordinate cartesiane nello spazio. Equazione del piano. Equazioni parametriche e cartesiane della retta. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette, due piani, retta e piano. Superficie sferica – piano tangente ad una superficie sferica.

Distribuzioni probabilità (circa 10 ore).

Definizione di variabile aleatoria discreta e continua. Media, varianza e scarto quadratico. Funzione di distribuzione/densità e la funzione di ripartizione relative a una variabile aleatoria. La distribuzione binomiale (di Bernoulli). La distribuzione di Poisson. La distribuzione uniforme continua. La distribuzione esponenziale. La distribuzione normale o gaussiana, la standardizzazione della gaussiana.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Durante il triennio sono stati utilizzati:

- i vari volumi del libro di testo “*La Matematica a colori*”, Leonardo Sasso, PETRINI
- slide della lezione inviati su Classroom
- LIM
- software didattici (GeoGebra ed Excel)

FISICA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5D SA

prof. Mauro Operti

OBIETTIVI GENERALI

L'insegnamento della fisica nel triennio del Liceo Scientifico si propone i seguenti obiettivi:

- fornire un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato e un metodo di interpretazione della natura;
- chiarire i concetti fondamentali che stanno alla base dell'evoluzione delle teorie fisiche;
- sviluppare le capacità di correlare le conoscenze fisiche, di recepirle criticamente e di inquadrarle in un unico contesto;
- sviluppare l'acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico;
- comprendere le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche;
- capacità di approfondire, seguendo i propri interessi, argomenti trattati, anche con collegamenti interdisciplinari;
- acquisire attitudine alla generalizzazione. Semplificare realtà complesse costruendo concetti unificanti.

METODOLOGIA

Sono state adottate le seguenti metodologie di lavoro:

- lezione frontale: stimolando l'attenzione e il ragionamento con domande mirate, schematizzando i concetti e le regole di base, facendo domande di controllo durante e dopo la spiegazione, presentando esempi, controesempi e problemi, svolti alla lavagna dal docente o da studenti, volti a prevenire gli errori più frequenti;
- visione di documentari didattici al fine di dare una visione più globale e correlata al momento storico nel quale le scoperte dei fenomeni oggetto di studio sono avvenute;
- esercitazioni di laboratorio mirate aumentare la percezione della realtà dei fenomeni fisici oggetto di studio, ad aumentare il senso critico e di rendere i ragazzi più partecipi al dialogo educativo.

VALUTAZIONE

la valutazione è stata attuata attraverso le seguenti tipologie di valutazione:

- prove scritte (che comportano la risoluzioni di quesiti, problemi, esercizi);
- interrogazioni orali.

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Nella valutazione delle prove scritte ad ogni esercizio è stato associato un determinato punteggio massimo in base alla difficoltà e alla corposità del quesito proposto; il punteggio attribuito all'esercizio svolto dallo studente tiene conto della conoscenza dell'argomento, della corretta impostazione, del corretto sviluppo dei calcoli, della completezza dei passaggi logici, della scelta della miglior strategia risolutiva, della precisione e correttezza dei disegni, dell'ordine.

VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Nelle prove orali è stata valutata la conoscenza dei concetti base della teoria, la capacità di rielaborazione dei contenuti e di applicazione degli stessi, la chiarezza e la precisione nell'esposizione, l'uso appropriato del linguaggio tecnico specifico della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La corrente elettrica continua (9 ore)

Ripasso sulla corrente elettrica e le leggi di Ohm. Il generatore reale e la sua resistenza interna. Resistenze in serie ed in parallelo. La potenza dissipata nei resistori Le leggi di Kirchoff.

Il Magnetismo (19 ore)

Introduzione al magnetismo: storia, polarità e linee di campo. Il magnetismo terrestre. La forza di Lorentz. Forza prodotta da un campo magnetico su di un filo percorso da corrente. La legge di Biot e Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti. Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. La circuitazione e il flusso del campo magnetico: il teorema di Ampère. Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss.

L'induzione magnetica (12 ore)

Le correnti indotte. La legge da Faraday - Neumann. La legge di Lenz e il suo significato. La forza elettromotrice cinetica. Cenni sulle proprietà dei materiali ferromagnetici. La f.e.m. autoindotta e l'induttanza L. Il circuito RL. La densità di energia in un'induttanza.

La corrente alternata (3 ore)

Cenni sulla corrente alternata. La tensione efficace. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell (11 ore)

I campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico. Nuova formulazione della legge di Faraday - Neumann. La circuitazione del campo elettrico indotto. Il contributo di Maxwell nella legge di Ampère: la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Densità di energia, intensità di un'onda elettromagnetica. La luce polarizzata e la legge di Malus. L'angolo di Brewster. Cenni sulla polarizzazione per diffusione.

La crisi della fisica classica (12 ore)

Lo spettro di corpo nero. Le leggi di Wien e di Stefan Boltzmann. L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico e la conferma della quantizzazione dell'energia trasportata dalla radiazione elettromagnetica: il fotone. L'effetto Compton e la conferma della natura corpuscolare della radiazione elettromagnetica.

I Modelli atomici e cenni di Meccanica quantistica (10 ore)

I modelli atomici da Thomson a Bohr: breve excursus storico. Gli spettri atomici e la formula empirica di Balmer; L'atomo di Bohr: la quantizzazione dell'energia e del momento angolare. Dualismo onda-particella: la lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria degli elettroni. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Cenni di Relatività ristretta (10 ore)

Introduzione alla relatività ristretta: incoerenze tra Meccanica ed Elettromagnetismo. L'etere e l'esperimento di Michelson e Morley. Relatività ristretta: le ipotesi di Einstein. La sincronizzazione di due orologi posti a distanza. La simultaneità di due eventi. Relatività ristretta: la dilatazione del tempo e il tempo proprio. La contrazione delle lunghezze e la lunghezza propria. Le trasformate di Lorentz. Breve cenno al concetto dello spazio-tempo.

ESPERIENZE DI LABORATORIO

Fenomeni magnetici. La forza di Lorentz. Il tubo catodico. Il funzionamento del motore elettrico. L'induzione elettromagnetica. Il trasformatore e la corrente alternata. La legge di Malus e la polarizzazione della luce. Analisi spettro di emissione di alcune sostanze gassose. Lo spettro di corpo nero della radiazione solare.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: *Fisica e realtà*. blu 2ed. - volumi 2 e 3 - Romeni Claudio - Zanichelli editore. Sono stati inoltre proiettati prodotti multimediali disponibili su internet.

SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2023/24

Classe 5DSA

prof.ssa Elizabeth George

Competenze generali dell'asse scientifico-tecnologico espresse nelle linee guida provinciali:

1. Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale.
2. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte.
3. Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

LA CHIMICA DEL CARBONIO E GLI IDROCARBURI

I COMPOSTI DEL CARBONIO

- Dall'atomo di carbonio alla grande varietà dei composti organici;
- La rappresentazione dei composti organici;
- La nomenclatura IUPAC;
- Gli idrocarburi saturi: alcani;
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini.
- Gli idrocarburi ciclici;
- Gli idrocarburi aromatici;
- Principali reazioni degli idrocarburi saturi e insaturi
- Le isomerie.

I composti ternari con gli alogeni:

gli alogeno derivati

- La nomenclatura IUPAC;
- La reattività dei composti alogeno-derivati: sostituzioni nucleofile intramolecolari e intermolecolari; reazioni di eliminazione; reazioni radicaliche
- Scala di nucleofilicità

I composti ternari con l'ossigeno:

Gli alcoli:

- Nomenclatura IUPAC e tradizionale degli alcoli
- La polarità del gruppo alcolico: possibilità di formare legami a idrogeno
- Proprietà fisiche degli alcoli: bp, mp
- Proprietà chimiche degli alcoli: acidità, basicità, nucleofilicità
- Sintesi e Reattività degli alcoli

I composti ternari con l'ossigeno; gli eteri- Nomenclatura, IUPAC e tradizionale

- Proprietà fisiche degli eteri
- Sintesi degli eteri
- Reattività dell'ossigeno eterico
- Stabilità eteri

I composti ternari con l'ossigeno:

Il gruppo funzionale carbonilico: le aldeidi e i chetoni

- La nomenclatura (IUPAC e tradizionale) di aldeidi e chetoni.
- La polarità del gruppo carbonilico.
- La reattività del gruppo carbonilico nei confronti di un generico nucleofilo.
- La reattività del gruppo carbonilico nei confronti dell'acqua e di un alcol.
- La reattività di un carbonile nei confronti dell'ossidazione e della riduzione.
- La reazione di ossidazione con reattivo di Fehling o di Tollens.

I composti ternari con l'ossigeno:

Il gruppo carbossilico: gli acidi organici

- La nomenclatura (tradizionale e IUPAC) dei composti contenenti una o più funzionalità carbossiliche.
- La struttura del gruppo carbossilico e la sua distribuzione elettronica.
- La reattività del gruppo carbossilico nei confronti di un generico nucleofilo.
- La reattività del gruppo carbossilico nei confronti del nucleofilo alcol.

LE BIOMOLECOLE – STRUTTURA E FUNZIONE

Le macromolecole organiche: I carboidrati

- Le caratteristiche chimico-fisiche dei carboidrati:
- la classificazione sia degli aldo che dei-cheto zuccheri in base ai diversi isomeri e in base al numero crescente di atomi di C
- le strutture e le proiezioni utili per la rappresentazione delle molecole saccaridi che
- La classificazione degli aldo-zuccheri a partire dalla D/L gliceraldeide
- l'equilibrio di ciclizzazione
- I conformeri a sedia del glucosio (cenni)
- Anomeri ed epimeri
- La reattività degli zuccheri: emiacetali, acetali
- monomeri, dimeri e polimeri più noti: nomi e strutture.
- Zuccheri riducenti/non riducenti

Le macromolecole organiche: I lipidi

- La classificazione della sostanza grassa: lipidi semplici, grassi animali ed oli vegetali; le cere.
- La nomenclatura dei lipidi (tradizionale)
- Le caratteristiche chimico-fisiche dei lipidi: solubilità e reazioni

I composti quaternari con: C, H, N e O: gli amminoacidi e il legame peptidico

- La struttura degli amminoacidi
- La classificazione degli amminoacidi
- Le caratteristiche chimico-fisiche degli amminoacidi
- Il legame peptidico
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi – l'attività enzimatica

IL METABOLISMO ENERGETICO

il ciclo del carbonio e il suo metabolismo energetico.

La respirazione cellulare e le fermentazioni.

- Il catabolismo degli zuccheri
- La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni
- I trasportatori di energia: l'ATP, il NAD⁺/NADH + H⁺, il FADH/FADH₂
- Il metabolismo anaerobico degli zuccheri: la fermentazione lattica e quella alcolica.

- Il bilancio energetico delle fermentazioni.
- Il metabolismo aerobico degli zuccheri: da Pyr ad Acetil-CoA,
- il ciclo di Krebs nella matrice mitocondriale, e la catena di trasporto degli elettroni
- Il bilancio energetico della respirazione cellulare

Il ciclo del carbonio e il suo metabolismo energetico.

La fotosintesi clorofilliana

- La fotosintesi clorofilliana.
- Descrizione anatomica dei cloroplasti, i pigmenti della fotosintesi e i loro spettri di assorbimento,
- i fotosistemi II° e I° , la fotorespirazione .
- Il ciclo di Calvine di organicazione della CO₂
- La biochimica del corpo umano- glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

- La struttura tridimensionale del DNA
- Complementarità delle basi azotate nella formazione dei legami a idrogeno
- Riepilogo del meccanismo di duplicazione del DNA via polimerasi
- La replicazione e La trascrizione del DNA

Inquadrare l'ambito di azione delle biotecnologie moderne:

Sono stati confrontati in classe i seguenti temi attraverso lavori svolti in coppia o individualmente.

- Virus e i batteri
- COVID
- Ingegneria genetica, DNA ricombinante
- I passaggi chiave di un protocollo di estrazione DNA di un campione animale
- Clonare DNA, Dolly la pecora
- La tecnologia del DNA, PCR-replicazione in provetta
- Elettroforesi
- DNA sequencing CRISPR
- Il progetto genoma umana
- Designer babies
- Le applicazioni delle biotecnologie

VERIFICHE:

Orale (o scritta valida per il voto orale).

In linea con quanto espresso nell'introduzione alla programmazione, il docente ha utilizzato diverse tipologie di verifica e diversi criteri valutativi in coerenza con la modalità didattica scelta per l'argomento in esame.

LIBRO DI TESTO: Sadava Hillis, Heller Hacker, Posca e Rigacci- Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organic, biochimica e biotecnologie.

INFORMATICA

Anno scolastico 2023/24

Classe 5DSA

prof. Alberto Franzaroli

OBIETTIVI

Gli obiettivi raggiunti nel corso di questo anno sono stati quelli di acquisire le conoscenze e le competenze riguardanti il modello relazionale dei dati, la progettazione e realizzazione di semplici basi di dati e l'utilizzo di linguaggi (SQL) di interrogazione e manipolazione dei dati.

Inoltre sono state acquisite le conoscenze e le competenze nella creazione di semplici pagini web con l'utilizzo di linguaggi di markup (HTML) e l'utilizzo di programmi applicativi per la produzione e la visualizzazione di pagine web.

Inoltre sono stati fatti cenni riguardanti la privacy e la cybersicurezza, introducendo la crittografia (cifratura simmetrica e asimmetrica) e l'identità digitale (firme elettroniche e digitali).

Infine si è introdotto il linguaggio python che è di fatto un linguaggio di programmazione ampiamente utilizzato in vari ambiti, in particolare la sintassi di base e le principali istruzioni, con la creazione di piccoli programmi.

In generale comunque si è cercato di far acquisire un metodo di studio che consenta di mettere a fuoco gli elementi essenziali degli argomenti trattati con particolare attenzione ai processi logici e formali attuati, acquisire ed utilizzare in modo corretto la terminologia specifica, recuperare e rafforzare le conoscenze acquisite negli studi precedenti, attraverso un approfondimento di intuizioni e tecniche volte a portare alla costruzione dei concetti.

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

Le lezioni si sono tenute principalmente in laboratorio ove si è sviluppata sia la parte teorica che laboratoriale essendo i due momenti fortemente integrati.

Si è cercato di rendere l'allievo protagonista del proprio processo di apprendimento secondo un'ottica costruttivista.

Le metodologie didattiche utilizzate sono il problem solving, il cooperative learning, lo studio individuale e le lezioni frontali.

L'intento è stato di valorizzare le abilità individuali favorendo il più possibile il processo di autoapprendimento.

Le lezioni, con una parte iniziale di lezione frontale, sono state poi supportate da dispense, tutorial testuali e video online.

La classe ha acquisito i principali riferimenti di risorse didattiche per poter poi approfondire le conoscenze nei vari aspetti dell'informatica.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si è basata principalmente in prove pratiche per quanto riguarda gli argomenti strettamente vicini ai linguaggi di programmazione (Python e SQL), mentre per argomenti più teorici si è integrata la verifica con domande teoriche alle quali rispondere in modo aperto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Linguaggio Python:

- introduzione alla sintassi del linguaggio;
- creazione di piccoli programmi.

Creazione di pagine web:

- Strumenti avanzati di produzione dei documenti elettronici. Linguaggi di markup (ad es. HTML, ecc...).
- progettazione web;
- usare programmi applicativi di produzione di documenti elettronici e produrre pagine web.

Database:

- Introduzione al modello relazionale dei dati, linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati;
- progettare, realizzare e utilizzare semplici basi di dati tramite il linguaggio SQL.

Identità digitale

- accenno ai principi di cifratura simmetrica e asimmetrica;
- caratteristiche principali della: PEC, firma digitale e SPID, da un punto di vista della trasmissione e sicurezza del dato.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Utilizzo di dispense messe a disposizione dal docente.

Tutorial, video e siti online.

Utilizzo software in laboratorio:

- Sistema operativo: Windows
- Ambiente di sviluppo: Sql online, Python online

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2019/20

Classe 5DSA

prof.ssa Maria Martinelli

OBIETTIVI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati promossi gli obiettivi trasversali e didattici sui comportamenti, la crescita personale e culturale degli alunni condivisi con il Consiglio di Classe. Per quanto attiene al valore specifico della disciplina inoltre, sono stati individuati i seguenti obiettivi formativi e culturali:

1. conoscere i periodi storici affrontati e saperli confrontare con i precedenti;
2. individuare il contesto storico, sociale e culturale in cui si forma ed esprime un'opera d'arte;
3. saper comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico e affinare le capacità percettivo/visive;
4. saper apprezzare e tutelare il patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo l'impronta maestra della cultura del passato e di quella del presente, in rapporto dialettico fra loro;
5. sviluppare la propria dimensione estetica e critica, come stimolo a migliorare la qualità della vita.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Coerentemente con quanto condiviso nel Progetto Formativo iniziale, si è cercato di promuovere la formazione degli studenti diversificando gli interventi, alternando lezioni frontali, momenti di discussione guidata. Si è cercato inoltre, di collegare i temi studiati a problemi attuali, stimolando l'interesse per l'informazione e favorendo eventuali collegamenti interdisciplinari. Sin da inizio anno, sono stati esplicitati gli obiettivi da raggiungere, le modalità di verifica e i criteri di valutazione adottati e forniti strumenti e indicazioni; particolare cura è stata rivolta al potenziamento delle eccellenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IMPRESSIONISMO: Caratteri generali

E. MANET.	Opere principali
In particolare:	Colazione sull'erba Olympia Il Bar alle Folies-Bergeres
C. MONET.	Opere principali
In particolare:	Impressione, sole nascente La cattedrale di Rouen Lo stagno delle ninfee La Grenouillère
E. DEGAS.	Opere principali
In particolare:	La Ballerina di 14 anni La lezione di ballo L'assenzio
A. RENOIR.	Opere principali
In particolare:	La Grenouillère Moulin de la Galette La colazione dei canottieri

Anno scolastico 2023/2024

POST IMPRESSIONISMO: Caratteri generali

- P. CEZANNE. Opere principali
In particolare: La casa dell'impiccato
I giocatori di carte
La montagna di Sainte-Victoire
- P. GAUGUIN. Opere principali
In particolare: Aha oe feil?
Il Cristo giallo
- V. VAN GOGH. Opere principali
In particolare: I mangiatori di patate
Gli autoritratti
La camera da letto
I girasoli
La chiesa di Auvers
Notte stellata
Campo di grano con corvi

LA SECESSIONE VIENNESE: Caratteri generali

- G. KLIMT. Opere principali
In particolare: Idillio
Giuditta I
Ritratto di Adele Bloch-Bauer
Il Bacio
Danae
- E. SCHIELE: I ritratti
L'abbraccio

I FAUVES: Caratteri generali

- H. MATISSE. Opere principali
In particolare: Donna con cappello
La Danza

L'ESPRESSIONISMO: Caratteri generali

- Die Brücke: in particolare
Kirchner Cinque donne per la strada
Nolde Ballerina
- E. MUNCH. Opere principali
In particolare: Sera nel corso Karl Johann
Il Grido
Pubertà

IL CUBISMO, P. PICASSO: Opere principali.

- In particolare: Periodo blu, rosa, cubismo analitico, cubismo sintetico, ritorno all'ordine.
Poveri in riva al mare
La famiglia di saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata
Guernica

IL FUTURISMO: Caratteri generali

U. BOCCIONI La città che sale
Stati d'animo: gli addii (due versioni)
Forme uniche della continuità nello spazio
G. BALLA Dinamismo di un cane al guinzaglio
CARLO CARRÀ Ciò che mi ha detto il tram
F. DEPERO Balli plastici

DADAISMO: Caratteri generali

M. DUCHAMP Fontana
L.H.O.O.Q.
H. ARP Ritratto di Tristan Tzara

SURREALISMO: Caratteri generali

M. ERNST La vestizione della sposa
R. MAGRITTE L'uso della parola I
S. DALÌ Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
Sogno causato dal volo di un'ape
La persistenza nella memoria.
J. MIRO' Il Carnevale di Arlecchino
Pittura
Blu I, Blu II, Blu III
F. KAHLO Opere principali
LIGABUE Opere principali

ASTRATTISMO: Caratteri generali

W. KANDINSKIJ Acquerello astratto
Il cavaliere azzurro
Composizione VI
F. MARC I cavalli azzurri
Capriolo nel giardino di un monastero
P. KLEE Il Föhn nel giardino di Marc
Monumenti a G.
P. MONDRIAN Melo in fiore
Composizione numero 10, Molo e oceano
W. GROPIUS L'esperienza del Bauhaus.

SUPREMATISMO Caratteri generali

MALEVIC Quadrato nero su fondo bianco
Quadrato bianco su fondo bianco

ARCHITETTURA ORGANICA

LE CORBUSIER Modulor

Villa Savoye
Unità di abitazione di Marsiglia
Cappella di Notre-Dame-du-Haut Ronchamp

F.L. WRIGHT Casa sulla cascata
The Solomon Guggenheim Museum

RITORNO ALL'ORDINE: Caratteri generali

M. SIRONI L'allieva
G. MORANDI Natura morta

METAFISICA: Caratteri generali
DE CHIRICO: L'enigma dell'ora
Le Muse inquietanti

ARCHITETTURA RAZIONALISTA: L'Esposizione Internazionale del 1942. EUR

ARTE INFORMALE: Caratteri generali

L. FONTANA Concetto spaziale
A. BURRI Sacco e rosso
Cretto bianco

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

J. POLLOCK Pali blu
M. ROTHKO Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red

POP ART AMERICANA

A. WARHOL Four Marilyn
Brillo Boxes
K. HARING Opere principali
BASQUIAT Opere principali

ARTE POVERA Piero Manzoni

LIBRO DI TESTO: Gillo Dorfles, Eliana Princi, Angela Vettese, *Civiltà d'Arte, dal Postimpressionismo ad oggi*, volume 5, Atlas.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2023/2024

Classe 5DSA

prof. Alessandro Coser

OBIETTIVI:

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità-capacità acquisite negli anni precedenti.
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio, differenziazione.
- Conoscenza di nuove attività sportive: l'arrampicata.
- Riconoscere limiti - potenzialità ed errori, ricercando le modalità per la riuscita.
- Perfezionamento di alcuni elementi della ginnastica artistica.
- Individualizzazione e approfondimento per gruppi di interesse di piccoli e grandi attrezzi.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

I metodi didattici utilizzati si possono riassumere essenzialmente nei metodi classici utilizzati in educazione fisica:

- metodo globale - analitico – sintetico
- metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidate.

Sono state utilizzate esercitazioni motorie che seguono una sequenza determinata e che rispettano la gradualità dell'apprendimento "dal facile al difficile" in modo da poter giungere alla costruzione di comportamenti desiderati graduabili per complessità (da semplici a sempre più complessi).

Nell'impostazione del lavoro quindi si è cercato di tenere sempre conto dei prerequisiti necessari per affrontare un movimento o un gesto, dei relativi esercizi propedeutici e dei movimenti di base o fondamentali, segmentari e analitici che lo costituiscono, con l'intento di non mirare a una standardizzazione operativa, in cui si deve seguire sempre una sequenza fissa, ma alla maggiore personalizzazione possibile delle attività.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate in forma pratica, scritta ed orale.

I criteri per la valutazione finale tengono conto dei seguenti fattori: situazione di partenza, processi e ritmi di apprendimento, miglioramenti nell'area motoria generale, verifiche motorie, impegno dimostrato nel lavoro, miglioramenti nell'area educativa, rispetto dei compagni, rispetto degli insegnanti, collaborazione con i compagni, cura di sé e delle proprie cose, rispetto dell'ambiente

Anno scolastico 2023/2024

scolastico e delle sue regole, condizionamenti ambientali e familiari, giustificazioni, ritardi, assenze e autonomia di lavoro.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità - capacità acquisite negli anni precedenti.
- Riscaldamento generale e specifico (diversità di attività, di spazi, di tempi e di attrezzature).
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Perfezionamento esercitazioni di mobilità articolare.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, reazione, equilibrio, differenziazione.
- Acrogym: lavori sulla forza ed equilibrio a coppie e terne.
- Elementi di ginnastica artistica (trampolino elastico).
- Progettazione e realizzazione di unità didattiche.
- Individuazione e approfondimento di giochi sportivi svolti nel quinquennio (Multisport).
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso (tecniche BLS/D).

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

La palestra è ben attrezzata sia per quanto riguarda i grandi attrezzi che i piccoli.

Come aiuto nel fissare le motivazioni fisiologiche e tecniche delle attività proposte si è fatto riferimento a slide o supporti digitali.

IRC (Religione)

Anno scolastico 2023/2024

Classe 5DSA

prof. Diego La Spina

Programma svolto

11/09/2023 - Saluto alla classe, presentazione del programma e patto formativo. Aspettative per quest'anno scolastico.

22/09/2023 - Il meccanismo del male: il male morale e il male esistenziale. 1 Brainstorming sulla parola 'male'. 2 Dibattito.

29/09/2023 - Lettura e interpretazione del testo di Gen 3 sul peccato originale, il limite, la libertà

06/10/2023 - Kahoot quiz sul problema del male con particolare riferimento a Gen 3.

13/10/2023 - Caino e Abele: la violenza da scardinare nel cuore dell'uomo e della donna - Il verbo centrale di Gen 4 - Caino e Abele oggi: dove troviamo situazioni di odio e violenza da sanare?

20/10/2023 - 1 Trovare un esempio attuale per ogni punto della legenda su Gen 3 nella slide 4.

2 Cercare le frasi centrali del brano su Caino e Abele (Gen 4). 3 Cosa ha portato Caino all'omicidio? 4 Le conseguenze del peccato. 5 Il pensiero di don Luigi Ciotti. 6 trovare esempi simili alla storia di Caino e Abele.

27/10/2023 - Continua il lavoro della lezione precedente.

03/11/2023 - 1 Il diluvio universale e il tema dell'acqua

10/11/2023 - Il diluvio universale e il tema dell'acqua: ritrovare nel testo i seguenti elementi: 1 Malvagità umana, bisogno di purificazione. 2 Conseguenze mortifere delle azioni malvagie. 3 Volontà di Dio di rinnovare la terra. 4 Responsabilità umana (Noè): dopo ogni alluvione si sviluppa un forte senso di solidarietà tra le persone. 5 Biodiversità. 6 Rinnovamento di relazioni pacifiche tra diversi. 7 Nuova alleanza Dio - uomini il cui simbolo è l'arcobaleno. 8 Testimoni di Geova e trasfusione di sangue. 9 A chi si può paragonare gli "angeli del fango?"

17/11/2023 - La torre di Babele e il totalitarismo: dibattito

24/11/2023 - Classe in viaggio d'istruzione

01/12/2023 - 1 Alcuni esempi di totalitarismo e populismo moderno, collegabili con il testo della torre di Babele. 2 Dibattito.

15/12/2023 - Assemblea d'istituto

22/12/2023 - Non si tiene la lezione a causa della *Lectio brevis* natalizia.

12/01/2024 - 1 Il libro di Giobbe. 2 Il male morale e il male esistenziale. 3 Dibattito sull'argomento dei femminicidi.

19/01/2024 - 1 Video sul libro di Giobbe: si può amare Dio per nulla?

2 Il male esistenziale. Le categorie fondamentali del libro di Giobbe dal punto di vista della sua teodicea: il male e la malattia derivano dal peccato dell'uomo e dal castigo di Dio? La risposta negativa al quesito da parte del libro di Giobbe. 3 La lotta con Dio e la fiducia in Lui per affrontare ogni cosa della vita, secondo il libro di Giobbe.

26/01/2024 - Etica 1 Significato tratto da "Un vento leggero" pag. 448 e dal file "Etica" 2 Le varie etiche e il loro significato 3 Confronto delle varie etiche con alcuni fatti specifici e loro attribuzione.

02/02/2024 - Le principali etiche contemporanee e il loro significato.

16/02/2024 - 1 Confronto delle varie etiche con alcuni fatti specifici e loro attribuzione. 2 Dibattito.

23/02/2024 - Continua l'argomento della lezione precedente.

01/03/2024 - 1 Etica soggettivistico-libertaria a confronto con l'etica della responsabilità e con l'etica umanistica di ispirazione cristiana sul tema della legalizzazione della droga leggera.
2 Dibattito.
08/03/2024 - Io in viaggio d'istruzione
15/03/2024 - Matrimonio cristiano, matrimonio civile, convivenza: 1 Film Fireproof
15/03/2024 - Film Fireproof
22/03/2024 - Film Fireproof: termine della proiezione e dibattito sui motivi della crisi matrimoniale nel film stesso.
05/04/2024 - Il fenomeno del cyberporno e il suo impatto nella vita delle coppie, secondo la morale cristiana.
12/04/2024 - La situazione delle relazioni di coppia nella visione dello psicanalista Massimo Recalcati.
19/04/2024 - La visione sociologica delle relazioni di coppia e delle famiglie secondo il sociologo Baumann.
26/04/2024 - Io in viaggio d'istruzione.
03/05/2024 - Assemblea cittadina
10/05/2024 - Il desiderio, la relazione di coppia e il matrimonio secondo Gesù nel vangelo di Matteo
17/05/2024 - 1 I sacramenti della chiesa cattolica. 2 Il sacramento del matrimonio.
24/05/2024 - 1 Il matrimonio nella visione di Dietrich Bonhoeffer. 2 L'arte di amare di Erich Fromm.
31/05/2024 - L'esperienza di David Sassoli e della sua famiglia: paternità e maternità responsabile e vita di coppia.
07/06/2024 - Saluto alla classe.

Obiettivi

Gli obiettivi raggiunti sono stati legati al rapporto tra libertà e male nel mondo dal punto di vista esistenziale e quello provocato dalle libere scelte umane. abbiamo visto in che senso alcuni brani biblici legati al tema possono essere utilizzati, dal punto di vista della chiesa cattolica, come strumenti per interpretare ciò che accade al riguardo in ogni tempo della storia, compreso il nostro.

Il secondo obiettivo raggiunto è l'approfondimento del concetto di "etica" dal punto di vista teologico. Inoltre abbiamo attuato una presa di coscienza che dietro a molte tendenze sociali, ci sono delle mentalità collegate a visioni antropologiche che a loro volta danno origine a scelte etiche diverse. Abbiamo confrontato le suddette etiche alla prova di scelte che vengono portate avanti nella cultura occidentale e abbiamo attuato alcuni confronti.

Il terzo obiettivo è stato parzialmente raggiunto per il poco tempo a disposizione: il valore della vita di coppia, la distinzione tra convivenza, matrimonio civile, matrimonio come sacramento.

Metodologia

Lezioni dialogate - domande stimolo - discussioni in classe - lavori di gruppo ed esposizione in classe dei rispettivi prodotti - ricerche personali - visione di filmati - lettura del libro di testo - ricerca lettura biblica - lettura e commento dei documenti della Chiesa - Confronto con situazioni ed eventi legati all'attualità.

Strumenti didattici utilizzati

Brani di libro e testi in forma digitale - Bibbia - film - quaderno personale - dizionari teologici - documenti della Chiesa - lavagna - testimonianze - brainstorming - computer - internet.

Valutazione

La valutazione è stata attribuita all'attenzione, alla partecipazione attiva rivolta in classe e all'impegno negli elaborati svolti in classe singolarmente o in piccoli gruppi; molto spazio è stato dato agli interventi spontanei e al dialogo e alla esposizione con motivazione e sicurezza della propria opinione, e all'ascolto attivo del docente e dei compagni.

5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto varie tecniche di verifica. Oltre alle consuete prove scritte previste per l'italiano, la matematica, il latino e le lingue straniere, relativamente alle "verifiche per la parte orale" sono stata adottate varie strategie. Le scelte dei docenti si sono orientate, mediamente, secondo le seguenti indicazioni: Per quanto attiene i criteri di valutazione, si è utilizzata nel modo più ampio possibile l'intera gamma dei voti a disposizione.

Obiettivi minimi per la soglia di sufficienza: capacità di individuare il nucleo della domanda/ quesito/ problema proposto; conoscenza degli argomenti fondamentali; tendenziale correttezza linguistica; tendenziale chiarezza espositiva; competenze di tipo applicativo.

Obiettivi per livelli di valutazione superiore: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza lessicale; capacità di analisi e sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo).

5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA MATEMATICA (6 UD)

Giovedì 9 Maggio 2024

SECONDA PROVA SCRITTA ITALIANO (6UD)

Venerdì 10 maggio 2024

Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO

Ambiti	Indicatori	Indicatori generali (max 60 punti)					Punti
		Descrittori					
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coessione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempr appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; conoscenze e riferimenti culturali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: _____/60

Ambiti	Indicatori	Indicatori specifici – Tipologia A – Analisi del testo (max 40 punti)					Punti
		Descrittori					
4. PERTINENZA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione...)	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguato	5 completo	
5. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Comprensione del testo a livello complessivo e negli snodi tematici e stilistici	1-3 assente o scorretta	4-5 parziale e/o imprecisa	6 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	7-8 adeguata, sostanzialmente completa e precisa	9-10 piena e approfondita	
	Analisi del testo (lessico, sintassi, stile...)	1-4 scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	11-12 adeguata, puntuale e precisa	13-15 efficace, personale	
	Interpretazione del testo	1-3 assente o non pertinente	4-5 frammentaria e/o imprecisa	6 accettabile	7-8 pertinente e per lo più argomentata	9-10 pertinente e argomentata con apporti personali	

Punteggio complessivo _____/100

Punteggio totale: _____/40

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO: _____

Ambiti	Indicatori	Indicatori generali (max 60 punti)					Punti
		Descrittori					
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo con rispetto dei vincoli della consegna	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coessione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempr appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: _____/60

Ambiti	Indicatori	Indicatori specifici – Tipologia B – Testo argomentativo (max 40 punti)					Punti
		Descrittori					
4. PERTINENZA	Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo fornito (e di quanto eventualmente richiesto dalla traccia)	1-4 assente o scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 corretta ma parziale	11-12 corretta e sostanzialmente completa	13-15 corretta e completa	
5. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Capacità di sviluppare in modo argomentato un efficace percorso ragionativo	1-4 inadeguata	5-8 limitata	9-10 essenziale	11-12 adeguata	13-15 efficace	
6. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali nel testo prodotto dallo studente (ulteriori rispetto a quelli del testo fornito)	1-3 assente o inadeguato	4-5 limitato e/o impreciso	6 limitato ma corretto	7-8 abbastanza ricco, corretto	9-10 ricco, approfondito, personale	

Punteggio complessivo _____/100

Valutazione: _____/20

Punteggio totale: _____/40

La commissione:

TIPOLOGIA C- TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO su tematiche di attualità

Indicatori generali (max 60 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempr appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: _____/60

Indicatori specifici – Tipologia C – Testo argomentativo-espositivo (max 40 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
4. PERTINENZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	1-3 assente	4-5 parziale	6 accettabile	7-8 adeguata	9-10 completa	
5. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Elaborazione e sviluppo dell'esposizione	1-6 esposizione confusa	7-11 esposizione disordinata	12-13 esposizione lineare e sufficientemente ordinata	14-16 esposizione per lo più ordinata e scorrevole	17-20 esposizione ordinata e scorrevole	
6. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (extratestuali)	1-3 assente o inadeguata	4-5 limitata e/o imprecisa	6 limitata ma corretta	7-8 adeguata, discretamente approfondita	9-10 ampia e approfondita	

Punteggio complessivo _____/100

Punteggio totale: _____/40

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica)

Indicatore 1: COMPRENDERE

Punteggi	Descrittori
0-1	Analizza i problemi in modo superficiale e frammentario. Non interpreta in modo corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati.
2-3	Analizza i problemi in modo parziale. Interpreta in modo complessivamente corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati.
4-5	Analizza i problemi in modo completo. Interpreta in modo corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione corretta e pertinente del significato dei dati.

Indicatore 2: INDIVIDUARE

Punteggi	Descrittori
0-2	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e frammentario e non individua strategie risolutive adeguate.
3-4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e individua strategie risolutive non sempre adeguate.
5-6	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e individua strategie risolutive appropriate.

Indicatore 3: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO

Punteggi	Descrittori
0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non idoneo, in tutto o in parte, alla soluzione del problema. Il calcolo e le rappresentazioni risultano non corretti.
2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Il calcolo e le rappresentazioni risultano non sempre corretti.
4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo completo. Il calcolo e le rappresentazioni risultano complessivamente corretti.

Indicatore 4: ARGOMENTARE

Punteggi	Descrittori
0-1	Argomenta in modo errato le procedure risolutive, utilizzando un linguaggio inappropriato e impreciso.
2-3	Argomenta in modo coerente, anche se non completo, le procedure risolutive, utilizzando un linguaggio appropriato, pur con qualche imprecisione.
4	Argomenta in modo coerente, completo e accurato. Il linguaggio è corretto e preciso.

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO _____ CLASSE _____

PROBLEMA N° ____ QUESITI N° _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatore	Punteggio assegnato
Indicatore 1: COMPRENDERE	/5
Indicatore 2: INDIVIDUARE	/6
Indicatore 3: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	/5
Indicatore 4: ARGOMENTARE	/4
TOTALE	/20

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

OPZIONI PER COLLOQUIO

Se simulazione

Quesito di ambito umanistico (ita – fil – sto – ing – arte – etc), prende spunto da un testo e si apre alle altre discipline. Idem per l'area scientifica.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5DSA
ESAME DI STATO
Anno scolastico 2019/2020

MATERIE	DOCENTI	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Cristina Braga	
INGLESE – LINGUA E LETTERATURA	Barbara De Marco	
STORIA	Alessandro Paris	
FILOSOFIA	Alessandro Paris	
MATEMATICA	Francesca Zencher	
FISICA	Mauro Operti	
SCIENZE NATURALI	Elizabeth George	
INFORMATICA	Alberto Franzaroli	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maria Martinelli	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Alessandro Coser	
IRC	Diego La Spina	

STUDENTE	Alessia Bertotti	
<i>STUDENTE</i>	<i>ELETTRA TONINATO</i>	

15 maggio 2024
 LA DIRIGENTE SCOLASTICA
ELENA RUGGIERI