

SCHEDA PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PER LE SCUOLE

1. TITOLO DEL PROGETTO

“Impara ad allestire e seguire un festival di arte e teatro”

2. UFFICIO o ENTE PROPONENTE

Associazione Spazio Piera

pierartelab@gmail.com

www.spaziopiera.com

3. TUTOR DI RIFERIMENTO:

nome e-mail e telefono

Stefania Segatta – stefania.segatta@gmail.com – 347 3537792

4. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO:

Breve descrizione del contesto in cui si svolgerà il tirocinio

Il tirocinio si svolgerà presso il centro artistico indipendente Spazio Piera a località Montevaccino. Spazio Piera è un'associazione culturale gestita da un team di professionisti trentini del mondo della cultura; nasce dalla volontà di creare un luogo dove giovani artisti e creativi possano trovarsi, confrontarsi e sperimentare.

L'associazione gestisce l'omonimo spazio che si trova in via Lavisotto 9 Trento. Si tratta di uno spazio aperto e accogliente, che parte da basi popolari e produttive per proporre una visione alternativa, più sostenibile del futuro, per permettere alle persone di trovarsi, crescere, confrontarsi e sperimentare. Spazio Piera propone molte iniziative tra cui laboratori creativi, eventi, esposizioni di artisti emergenti e un festival estivo di arte e teatro di nome MonTeatrArte/Risalite che trova la propria casa negli spazi del paese di Montevaccino, un paese di cinquecento abitanti a pochi minuti dalla città di Trento.

Monteartarte/RISALITE è un festival di tre giorni di arte e teatro che propone alla comunità locale di Montevaccino, a tutta la circoscrizione Argentario e alla città di Trento un incontro con la giovane creazione presentando tre spettacoli teatrali, tre interventi site specific di arte contemporanea, attività culturali, letture e concerti dal vivo. Nato dall'incontro fra Spazio Piera e Giulio Macrì, il festival restituisce due residenze artistiche in territorio montano, la prima CURA che vede protagonista una compagnia teatrale e la seconda INNISTI che propone un tempo di creazione agli artisti visivi.

Obiettivi formativi

Percorso intensivo dedicato all'allestimento di esposizioni artistiche e spettacoli teatrali, finalizzato ad acquisire competenze teorico-pratiche relative alla:

- > valutazione e scelta del contesto ambientale in relazione alle necessità espositive;
- > trasformazione dello spazio in funzione dell'esposizione artistica considerando le varie specificità (dimensioni dello spazio, illuminazione, suono...);
- > trasformazione dello spazio in funzione dell'esposizione artistico/teatrale e al tema generale dell'evento considerando le varie specificità (dimensioni dello spazio, illuminazione, suono...);
- > reperimento, utilizzo e lavorazione dei principali materiali e utensili necessari agli allestimenti e spettacoli (cornici, materiale di cancelleria, cassetta degli attrezzi...) con focus sul reperimento di materiali di riciclo e sulla sostenibilità ambientale;
- > gestione del pubblico in relazione all'allestimento con approfondimenti teorici sul concetto di white cube, uniformità dell'allestimento, aura dell'opera e i principali concetti della storia dell'arte; focus sulla gestione della sicurezza, dell'accessibilità e della fruizione in base al tipo di pubblico (adulti, bambini...);
- > gestione del pubblico in relazione all'allestimento di uno spettacolo teatrale, focus sulla gestione della sicurezza, dell'accessibilità e della fruizione in base al tipo di pubblico (adulti, bambini...);
- > studio, gestione e allestimento degli spazi pubblici dedicati all'accoglienza del pubblico;
- > riflessione e maturazione di un pensiero personale critico riguardo alle opere artistiche presentate e curate e degli spettacoli teatrali seguiti durante le tre giornate.

Attività proposte allo studente

- > Affiancamento durante l'allestimento di due mostre a MonTeatrArte festival in spazio pubblico a Montevaccino (fasi di progettazione ed esecuzione dell'allestimento che comprende posizionamento delle opere e del materiale informativo; predisposizione delle luci e dei supporti espositivi);
- > Affiancamento durante le inaugurazioni delle mostre.
- > Supporto e affiancamento nella creazione di materiale espositivo a supporto della tematica del festival;
- > Affiancamento nel lavoro di organizzazione e allestimento degli spazi del festival.
- > Accoglienza e confronto con gli artisti ospiti;
- > Supporto agli artisti e attori;

- > Supporto al lavoro organizzativo e gestionale del festival;
- > Supporto all'accoglienza e gestione del pubblico.

5. TEMPI:

Periodo, orario, monte ore (considerare anche un incontro di verifica finale)

Periodo:

Per il festival: dal 19 al 26 agosto -

RISALITE festival prenderà vita il 23, 24, 25 agosto.

Orario:

> dal 19 al 23 agosto: dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 14.30 alle 18.30

> dal 24 al 25 agosto : dalle 15.00 alle 20.00

> 26 agosto: incontro di verifica finale e chiusura festival

Per le mostre: le principali mostre dedicate all'esposizione dell'arte emergente si terranno a dicembre 2023, aprile e luglio 2024. Ogni mostra richiede indicativamente una settimana di lavoro; orari dalle 14.30 alle 18.30 nei giorni precedenti alla data di inaugurazione, nelle giornate da concordare insieme compatibili con l'orario scolastico. L'impegno complessivo prevede un ammontare di 90 ore.

6. NUMERO STUDENTI (che si prevede di accogliere nel periodo indicato)

Il percorso permette la gestione di un massimo di 2 partecipanti.

7. COME ADERIRE E SCADENZE (indicazioni per le scuole)

8. LINK UTILI

<https://spaziopiera.com/risalite-monteatrarte/>

<https://www.milanoteatri.it/monteatrarte-un-nuovo-festival-di-arte-e-teatro-under-35/>