



## LA FISICA E I MONDI MATEMATICI POSSIBILI

La Matematica permette di creare mondi possibili che il fisico/matematico cerca di semplificare e arrivare all'essenza. In questa Augmented Lecture esploriamo come l'uso della Matematica nello studio della Fisica possa creare dei mondi possibili che sono logicamente coerenti ma che poi, alla prova dei fatti fisici, nella maggior parte dei casi non rappresentano la realtà. Quindi l'esperienza fisica agisce come discriminante per aiutarci a capire in quale universo matematico viviamo.

Di e con Valter Moretti (Dipartimento di Matematica, UniTN) e Andrea Brunello

## **CURRICULUM PERFORMERS**

### **Valter Moretti**

Valter Moretti si è laureato in Fisica presso l'Università degli Studi di Genova. Ha conseguito il dottorato in Fisica Teorica presso l'Università degli Studi di Trento dove, dal 2015, ricopre la carica di professore ordinario di Fisica Matematica presso il Dipartimento di Matematica. È, inoltre, coordinatore della Scuola di Dottorato in Matematica. La sua attività di ricerca riguarda la struttura ed i fondamenti matematici delle teorie quantistiche, quantistiche-relativistiche e la formulazione rigorosa assiomatica ed algebrica della teoria dei campi quantistica, di cui è autore e coautore di una sessantina di articoli e di 5 monografie.

### **Andrea Brunello**

Studioso, drammaturgo, regista e attore, Andrea Brunello opera ai confini tra il teatro e la scienza. È fondatore, direttore artistico e didattico del Teatro Portland di Trento, e della Compagnia Arditodesio. Dal 2012, cura e dirige inoltre il progetto Jet Propulsion Theatre per fare incontrare il teatro con la scienza, portato avanti in coordinamento con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università degli Studi di Trento. Andrea, tra i vari percorsi di studi e specializzazione, ha frequentato corsi di recitazione e drammaturgia, ottenuto la laurea in fisica e matematica presso la Cornell University e il Ph.D. in Fisica alla Stony Brook University (New York).

## **SCHEDA TECNICA**

- sistema di amplificazione audio con mixer per regolare audio microfono e musica che esce dal computer via mini Jack
- due archetti color carne
- illuminazione sul palco (piazzato bianco)

Per vedere le proiezioni è necessario poter oscurare la sala.

## **TEMPI MONTAGGIO E SMONTAGGIO**

Tempo di montaggio + prove: 3h

Tempo smontaggio: 1h

Durata spettacolo: 90 minuti Q&A comprese

## **REFERENTI**

Silvia Gasperat (distribuzione e organizzazione)

+ 39 346 3794355

contatti@arditodesio.org